

O "Diário de Notícias" está fraco. Hoje, na sua terceira página, encontramos apenas o Raul Pila, que, com pouco de setenta anos de idade, ainda sente necessidade de, distillando com o Gustavo Corção, apresentar credenciais. Afirma ele categoricamente:

"Eu não sou apenas o defensor de uma tese política, (etc, etc, etc); sou político militante e, mais do que isto, sou deputado, representante da Nação".

Não negamos razão nem oportunidade ao venerando proprietário da tese parlamentarista para a revelação de tantos títulos... Sobre tudo, esse de representante da Nação, pois pensávamos que ele fosse representante da Lua!

Porém, o Pila ficou magoado com a denúncia de Corção de que no bojo da "salvação nacional" caminhava a conspiração antipopular. E vem naquele estilo que os anjos lhe deram:

"Se não me é muito desilustado o olho do que deve ser, também me cumpre considerar o que é e o que pode ser. Em todos os tons tenho sustentado a tese da que se pode chamar salvação nacional, se ela vingasse e chegasse a tempo, tudo o mais, a começar pela maioria absoluta, perderia a sua razão".

Entretanto, a verdade é que Raul Pila, há trinta e cinco anos atrás, nasceu em um mundo vermelho ao rio pescador, para defender o regime que exigia para a eleição de Presidente da República a maioria absoluta. E, embora não tenha disparado um só tiro, tornou-se historicamente tão responsável pelo fato como o General Góes Monteiro, que foi o chefe militar da Revolução.

Afinal, estamos na Lua cheia e o Pila deve estar também cheio... E a propósito do "Diário de Notícias", que é feito do nosso amigo Rafael Correia de Oliveira?

ENTUSIASMO

No "Diário Carioca", o Castelo, que é isento, revela que na convenção do PDC, dominado, o José Bonifácio e o Dinário Nair, sentados no "box" da tribuna, "a certa altura mandaram as faras as convenções, passando a analisar com entusiasmo o discurso do General Juarez Távora".

Calma, Castelo! Qualquer dia, veremos o Alberto Deodato mandando com o mesmo entusiasmo o discurso do General Canaberto...

PARA ONDE VAI A NAÇÃO?

No "Jornal do Brasil", mestre Anibal Freire, no editorial, vem reclamando dos candidatos à Presidência da República que "deixam as idéias reais, em que tanto se comprometem, para serem no terreno das realidades práticas, dizendo cada um o que lhe parece sobre os problemas básicos não só da nação, mas da humanidade".

E é que sempre afirmamos aqui. São indissociáveis os programas, os candidatos, as eleições, as eleições, que não se restringem em face das eleições, mas que também dizem respeito à política, à cultura, à moral, etc. Sem conhecer o ponto de vista dos candidatos em relação a esses problemas, torna-se difícil ao eleitor escolher o que lhe parece melhor... O velho Anibal diz, com aquela clareza admirável:

"Alguns escolhem temas sobre os quais recam a prefeição de sua formação mental, e neles se demoram, insistindo, tirando, revolvendo, mexendo nela direita e pela esquerda, não lhes sobrando nenhum tempo para focalizar outros assuntos, que se tornam em problemas essenciais".

Exatamente! É indissociável que os candidatos falem, e não enrole, sobre os vários aspectos da vida democrática, inclusive sobre o problema da liberdade de imprensa. Até hoje nenhum tocou, nem de leve, neste ponto, de palpitar, de interesse para o eleitorado. O eleitorado quer saber, nitidamente, para onde se vão os candidatos pretendem conduzir a Nação. E se não há tnel no meio do caminho...

VOTO LIVRE

Ainda no "Diário Carioca", J. E. de Macedo Soares, que conhece a história como ninguém, glossa o "slogan" do candidato Juarez: "Revolução pelo voto". É um bom artigo.

Com a malícia que lhe é própria, o erogo antigo lembra que essa história de voto livre vem de 1910, na campanha civilista do mestre Ruy Barbosa.

"Voto livre no entender do grande brasileiro, diz ele, decorrendo da formação dos partidos nacionais, teria como derradeiro objeto os mandatos eleitorais legítimos. No seu tempo, havia o instituto do "reconhecimento de poderes", que fabricava, em última instância, os efeitos da oligarquia".

E é isto mesmo. Voto livre depende da maneira pela qual se pretende conduzir o problema dos partidos. Os instrumentos constitucionais, através dos quais ganham vida pública e legal as diversas tendências da opinião nacional. Ora, entre nós, há tendências que sofrem, sistematicamente, a perseguição policial. Os seus partidários não têm o direito de voto, embora teoricamente lhes seja isso garantido na Constituição.

Como, pois, falar em voto livre? Depois, aprova-se a necessidade de restringir o número de partidos, sobre a maneira do que acontecia antes de 1930, quando se verificou a Revolução pelo voto livre. Mas, demos a palavra a J. E. de Macedo Soares, pois ele fala com a experiência de velho marinheiro habituado às tempestades de toda a espécie:

"Assim, deixamos bem claro que não vai haver nenhuma revolução pelo voto livre, o qual é a arma das democracias educadas, que lhes serve para realizar os grandes programas de aperfeiçoamento das comunidades nacionais, nas suas instituições sociais e políticas".

Fora disto, não há salvação, evidentemente!

TRISTE FIM

O "Correio da Manhã", em editorial, tece comentário literário-político sobre as conversas do nosso particular amigo Gonçalves Ledo-marca-jerimum (né João Café), na Hora do Brasil. Diz o Paulo Bittencourt, calculando as notas no primeiro magistrado:

"Ninguém atendeu, porém, para as suas palavras. Alguns jornais nem sequer divulgaram a fala presidencial, outros a lançaram nas páginas indecoráveis do anúncio. Nenhuma repercussão, nenhum comentário, nenhum eco para o discurso do Presidente da República. A não ser os habituais pedintes de empregos e seus secretários que esperam caridosos em outros botequins e toldados, entre as portas. E até as autoridades e parlamentares não conseguem juntar mais de uma dúzia de deputados, dos quais metade do Rio Grande do Norte".

E o que, em síntese, dizamos ontem aqui. O Gonçalves Ledo-marca-jerimum anda encolhido, neste final melancólico do seu governo pequeno-burguês sem teoria. Incapaz de comandar a colza pública. Porém, vamos ainda ao "Correio":

"O isolamento de Sr. Café Filho, a humilhação a que está hoje submetida a chefia do governo, sumifica a compreensão generalizada da incapacidade do atual Presidente da República para o exercício do cargo. O desprestígio do Catete, o seu abandono constrangedor, a verificação incontestável do fracasso pessoal do Sr. Café Filho e da falência do seu governo".

Pois é! É o triste fim do irrequieto João Café, vendendo-se hoje ao redor dele, pela sua falta de tino e seriedade, apenas o grupinho de jerimum...

VIOLENTO INCÊNDIO NO T.B.C. DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 7 (Socursal) — Incêndio de grandes proporções irrompeu ontem no prédio da Rua Major Dória, onde funciona o Teatro Brasileiro de Comédia. O fogo, que teve início por volta das 20 horas, irrompeu a marcenaria do teatro, sendo notado por um grupo de amadores ingleses que ali ensaiavam. Até o momento, não se conhecem as causas do sinistro que destruiu todo o cenário do teatro e a parte de 25 andar. O edifício estava seguro em 1 milhão e 300 mil cruzeiros, mas acredita-se que os prejuízos vão além dessa soma, pois foram também completamente destruído o guarda-roupa da peça "Volpões" que seria estréia por esses dias e os cenários de "Santa Maria, Fabril S/A", peça que estava em cartaz. Foi aberto inquérito pela Delegacia de Incêndios e Danos.

Vitória Dos Trabalhadores na Batalha Contra a Assiduidade

Como Repercutiu, Nos Meios Operários, a Aprovação, Pelo Senado, do Projeto Que Extingue Essa Cláusula — Nasceu em um Congresso a Grande Campanha — A Palavra do Organizador do Cer-tame, Orival de Carvalho — As Declarações de Dois Líderes Bancários

Reina grande contentamento nos meios operários por causa da aprovação, pelo Senado, do projeto que extingue a assiduidade integral. Essa cláusula, integrante de todas as sentenças dos tribunais do Trabalho sobre dissídios coletivos, anulava, em grande parte, os aumentos concedidos pelos referidos órgãos do Judiciário trabalhista.

A reportagem de ULTIMA HORA sobre a rápida aprovação, pelos senadores, do projeto de extinção da assiduidade integral, sobre a repercussão do ato do Senado Federal, em sua sessão de ontem, Orival de Carvalho, organizador do I Congresso Contra a Assiduidade Integral, falou sobre a campanha travada pelos trabalhadores contra essa cláusula:

— Depois da greve dos aeronautas e aeroviários, comecemos a sentir os efeitos da cláusula de assiduidade. Resolvi, então, convocar os sindicatos do Distrito Federal para a travarmos uma luta contra essa exigência. Como presidente do Sindicato dos

pais. Um certo dia, a ajuda do Ministério do Trabalho e custado apenas pelos próprios sindicatos. Na sua instalação o hoje senador Lúcio Bittencourt anunciou a sua aprovação pela Câmara Federal. E, hoje, como senador, é o próprio Lúcio Bittencourt que leva a Senado a aprovação em caráter definitivo. Estamos de parabéns. Jurandir Leão, diretor do do Sindicato dos Bancários, falou, também, sobre a assiduidade integral:

— A sua extinção era reclamada de há muito pelos trabalhadores. O ato do Senado representa, com efeito, uma grande vitória para os empregados. Muitos bancários serão beneficiados e os trabalhadores em geral tem motivo para estarem satisfeitos.

OUTRA OPINIÃO

A reportagem de ULTIMA HORA sobre, também, Humberto Pinheiro, presidente do Sindicato dos Bancários. Foi muito rápido:

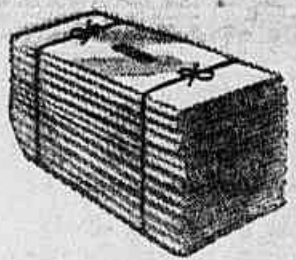
— A cláusula de assiduidade integral não poderia continuar perturbando, por mais tempo, as relações entre empregados e patrões, prejudicando profundamente os salários. Extingida pelo Senado espera-se agora que o Presidente da República sancione imediatamente o projeto, transformando-o em lei.

Tôdo conforto para o seu lar

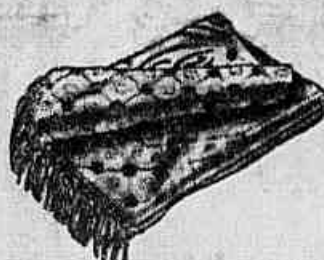


Em sua longa experiência a serviço do povo carioca, o Magazin Louvre tornou-se a casa dos artigos da mais alta qualidade, vendidos a preços que ninguém pode vender. Somos um empório das mais atraentes sugestões para o conforto imprescindível de seu lar.

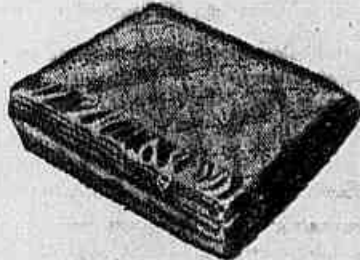
E, nesta fase angustiosa da vida nacional, orgulhamo-nos de estar concorrendo para a diminuição do custo da vida, com preços que, por si sós, refletem o nosso maior empenho de bem servir.



LENÇÓIS casal desde 150,00
LENÇÓIS solt. desde 109,00



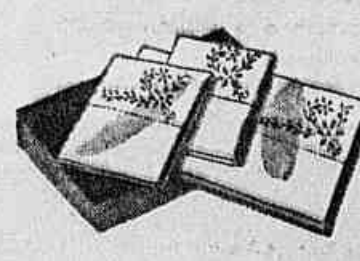
COLCHAS casal desde 175,00
COLCHAS solt. desde 130,00



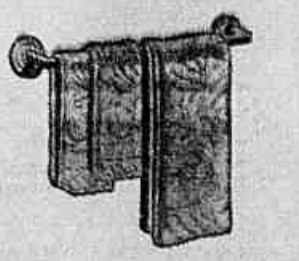
COBERTORES casal desde 330,00
COBERTORES solt. desde 215,00



EDREDONS casal desde 895,00



JÓGO LENÇÓIS casal c/ fronhas desde 620,00
JÓGO LENÇÓIS solt. c/ fronhas desde 450,00



TOALHAS banho desde 58,50
TOALHAS rosto desde 17,50



VENDAS A VISTA OU A PRESTAÇÃO



Magazin LOUVRE
Rua da Carioca, 12 e 14

EM FACE DOS DESMANDOS E DAS ACUSAÇÕES DE SUBÓRNO

VAI INTERVIR NA COFAP O MINISTRO DA JUSTIÇA

Os líderes dos açougueiros, principalmente o Sr. Osvaldo Pacheco, que assumiu a presidência do Sindicato açougueiro, estão apavorados com o inquérito instaurado na Polícia para apurar as suspeitas de suborno de membros da COFAP, inclusive o presidente, no uso da liberação surpreendente da carne. Tanto assim que ontem às 10 horas, na sede do Sindicato, sem maiores avisos, realizaram um simulacro de eleições, para confirmar na presidência o Sr. Osvaldo Pacheco, criador da "caixinha" e responsável pelas negociações junto a COFAP visando a liberação da carne. Apesar dos esforços despendidos pelo Sr. Osvaldo Pacheco e seu grupo o pleito foi um verdadeiro fracasso.

Embora os associados tenham sido transportados de seus estabelecimentos comerciais ou de suas residências, para a sede do Sindicato, em automóveis pagos pelo órgão da classe, o número de votantes não impressionou — 100 apenas. E prevendo isto é que a diretoria do Sindicato, num atentado flagrante às instruções dadas pelo Ministério do Trabalho, reduziu, sensivelmente, o "quorum", limitando os votantes aos associados, portadores do recibo do mês de junho.

Na fraudulenta eleição de ontem, só votaram, portanto, os amigos do Sr. Osvaldo Pacheco. Vale dizer, os grandes açougueiros, aqueles que irão ganhar milhões com a liberação, pois os pequenos estabelecimentos, os negociantes dos bairros mais afastados e dos subúrbios, desinteressados na liberação, não apareceram no Sindicato. E isto por que não estão satisfeitos, pois, para eles, de nada adianta a liberação, uma vez que, comercializando com pessoas de poucas posses, não poderão valer-se dessa decisão.

que foi, nesse setor, a fiscalização policial que orientava, a parte da comissão. Afastamento imediato do Presidente da COFAP A presença do Sr. Américo Pacheco de Carvalho, na presidência da COFAP, impediu que as investigações da Polícia se, jam feitas de modo a poder apurar fatos que só mesmo nos bastidores da Comissão poderiam ser conhecidos. Ademais, o presidente da COFAP, como é o caso, não pode considerar-se excludido das suspeitas de suborno que envolvem a decisão em favor dos açougueiros. E desde, porém, que ele revela em ofício ao Coronel Cortes de Jesus, de que tudo seja apurado devidamente, que se afaste da presidência daquele órgão, assumindo o representante das Forças Armadas, Major Fias Vi-lar, para que as investigações se façam livres de quaisquer embargos, o que não acontecerá com o Sr. Pacheco de Carvalho no cargo.

Cortina de Fumaça Para Proteger a Liberação

Mas o Chefe de Polícia, Coronel Menezes Cortes, está disposto a apurar em todos os seus detalhes os motivos verdadeiros que levaram a COFAP a liberar a carne nas circunstâncias já conhecidas. Tanto assim que incumbiu das investigações o Major Brites, chefe do Serviço Secreto do DFSP, o qual já iniciou o seu trabalho. Ao mesmo tempo, porém, o Presidente da COFAP, sentindo o peso das suspeitas que cercam a decisão daquele órgão a respeito da carne, enviou ao Chefe de Polícia mais um ofício solicitando a abertura de inquérito destinado a apurar as acusações contra aqueles que se transformaram em advogados dos açougueiros no plenário daquela Comissão. Ficou patenteado, com isso, que a decisão de liberação da carne, enviada ao Sr. Américo Pacheco de Carvalho, para que fosse apurada a denúncia de ULTIMA HORA sobre a "caixinha" dos açougueiros, feita em meados de março, não passou de cortina de fumaça destinada a proteger aquele órgão de futuras críticas, quando a decisão relativa à liberação, acertada nos bastidores entre o Presidente da COFAP e o representante dos açougueiros, viesse a ser retomada. No seu ofício de ontem o Sr. Américo Pacheco de Carvalho fala na necessidade de se apurar as denúncias "em defesa da honrabilidade pessoal daqueles que se entregaram à tarefa de colaborar com o Governo para a solução dos problemas que afligem a nossa economia".

Como se vê, o Presidente da COFAP classifica de colaboração com o Governo, um favor escandaloso, cercado de suspeitas inclusive as suspeitas de suborno em benefício dos açougueiros às vésperas de um acontecimento religioso que trará ao Rio de Janeiro cerca de um milhão de pessoas. A sua solicitação ao Coronel Cortes, porém, não teve nenhum efeito porque as investigações, conforme já foi dito, já tinham sido iniciadas.

No seu ofício ao Chefe de Polícia o Sr. Américo Pacheco de Carvalho rebate ainda declarações que o Delegado de Economia Popular, Sr. Cláudio Vieira Peixoto, fez a ULTIMA HORA, sábado último, ao mesmo tempo em que solicita que a citada autoridade, "por ter sido a mais duramente atingida com a liberação da carne, cessada

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho do Cunha
Brisas, Cancer, Eczema, Varicela, Furunculose, etc.
R. Espinosa, 72, Tel. 32-3242
Das 16 às 18 horas

CONVERSA do dia

NO TEATRO BOLSHOI
1.ª Parte (MOSCOU)

O Bolshoi é um grande e belo teatro com corais na fachada. E' principalmente limpo e bem cuidado. Lugar não havia, tanto que perguntai a Capetovich: — Como é que você arranhou as estradas? — Já as trazeis no bolso. Não as conseguimos se / com razoável antecedência, de sorte que o nosso serviço tem como norma a providência de adquirir diariamente alguns ingressos para os nossos visitantes. — E se eu não quisesse ir? — O prejuízo será menor do que o de não servi-lo, caso desistamos. — Pelo que me diz, suponho que a direção do teatro não fornece entradas grátis, não é assim? — Exatamente. A renda de um espetáculo é assento sagrado para a direção do teatro. Quem quiser assistir, tem que pagar. As demais repartições que desejam oferecer entradas, têm que comprá-las naturalmente. — E os preços são caros? — Há vários preços, conforme as localidades. O mais baixo é coisa de dois rublos, mas o mais alto não passa de cinco. Estão ao alcance de qualquer bolso. Qualquer cidadão soviético pode ir ao teatro todas as noites, sem que isso afete o seu orçamento. — Como não afeta? — Não afeta porque as suas despesas obrigatórias de moradia e alimentação são módicas. O aluguel de casa, incluindo a utilidade, gás, telefone e calefinação, não passa de 5% do ordenado, no mais exagerado dos casos. Com 7% do que ganhamos estamos protegidos com todos os serviços de assistência. O resto é para comer, vestir e divertir. A comida já está bastante barata e cada vez barateará mais, bem assim como a roupa, embora eu nessa questão ainda lutemos com algumas dificuldades que o tempo e a produção sanarão. Assim sendo, é claro que a mais humilde das cidadãs tenha líquido por mês um mínimo de 500 rublos para gastar em diversões, e como os preços das diversões virem acessíveis, as casas de espetáculos virem repletas, como o senhor está vendo.

MÁQUINAS INDUSTRIAIS PARA TODOS OS FINS

Máquinas "Union Special" de 2 agulhas, de fechar camisas "Union Special" de fazer e fechar sacos - Máquinas "Cornely" de bordar - Máquinas de casear capas e paletós - Pregador botões-Bordador cheio-Chulear - Cortar tecidos-Ajour - Consertar sapatos.

Mecanize, para maior rendimento
BEMOREIRA
Rio de Janeiro: R. Luis de Camões, 42 e Conceição. 4
Belo Horizonte: Rua Tombois, 4
End. Telégraf. Morelrobb

COFAP EDITAL

- A Comissão Federal de Abastecimento e Preços torna pública que, às 10 horas do dia 7 de junho de 1955, no terceiro andar do Edifício da Associação Brasileira de Imprensa, sito à Rua Araújo Faria, 11, na sala onde funciona a Secretaria do Plenário, serão recebidas e abertas, na presença dos interessados, propostas em três vias (a primeira das quais devidamente selada), para fornecimento de trezentas toneladas de manijoca, observadas as condições abaixo:
- 1) Procedência — Argentina.
 - 2) Qualidade extra 92 pontos, sem sal ou com até 2% de sal, acondicionada em pacotes de 200 e 500 grs., respectivamente, embalada em caixas de 25 quilos.
 - 3) Os embarques serão feitos imediatamente.
 - 4) Serão aceitas propostas de fornecimento parcial.
 - 5) A mercadoria será inspecionada no porto de embarque por firma de reconhecida idoneidade técnica, a ser indicada pela COFAP e por conta da COFAP.
 - 6) O proponente que oferecer melhores condições de venda, depositará, no prazo de 48 horas, no Banco do Brasil S. A., a quantia de Cr\$ 1.000,00 por tonelada de manijoca, para garantia das condições estipuladas neste edital.
 - 7) No julgamento das propostas serão levados em consideração a idoneidade dos proponentes, preço e prazo para entrega das mercadorias, além de outras vantagens propostas que consultem os interesses da segurança e garantia da importação.
 - 8) A COFAP é assegurada o direito de anular a tomada de preços desde que estes ou as condições da operação não convenham aos interesses desta Comissão.
- Rio de Janeiro, 4 de junho de 1955. — Assinatura (ilegível).



Marques Rebêlo

LUIZ ALÍPIO Informa

na hora H

RUI GOMES DE ALMEIDA, O REX HARRISSON BRASILEIRO



Uma das mais conhecidas figuras dos meios comerciais e econômicos do Brasil — o Sr. Rui Gomes de Almeida, presidente da Associação Comercial.

Segundo os nossos leitores e amigos, que têm dado provas de grande interesse pelo trabalho da Associação, Rui Gomes de Almeida é a cara do Brasil e do excelente ator inglês (teatro e cinema), Rex Harrison. Fomos ao arquivo do jornal para a comparação das fotografias. Hoje, por junção de leitores e amigos, que têm telefonado e remetido cartas para o colunista, entre em

O presidente da Associação Comercial lembra muito, nos seus traços físicos, o famoso ator britânico. Porém, nada melhor do que a publicação das duas fotografias para que os leitores tenham uma melhor ideia do caso.

INVERSÃO DE COMANDOS

Na Panair (que foi do Brasil) S. A., está havendo readmissão em massa dos pilotos grevistas, como Paulo Leve (já voando em plena atividade), Vilhena (o qual abandonou o avião em Lisboa), Carneiro (o colaborador efetivo do Deputado de Lavradio), e mais Salles e Mauro.

De outra parte está havendo represálias aos que foram fiéis à companhia, como no caso do chefe Rádio Operador Nelson Coelho, que, ao tempo da administração Paulo Sampe, foi designado para um voo aos Estados Unidos, como prêmio de fidelidade e dedicação de 18 anos de casa, e de haver evitado a greve dos rádio-operadores. Mas agora o Wood (que é Gordon), reitor Coelho daquela viagem e ali colocou o ex-grevista Ferrari. Este Ferrari é o mesmo que se recusou a voar com os novos pilotos admitidos no período da greve.

Os fiéis à companhia estão sofrendo represálias. Os indisciplinados estão recebendo prêmios. Uma autêntica inversão de comandos. Arruda e Roque aguardam, para qualquer momento, suas readmissões.

E O ITAMARATI, QUE FAZ?

O "France-Sol", uma das mais importantes publicações de Paris, apresentou com destaque uma reportagem sobre a morte misteriosa do jovem estudante de pintura brasileiro Haroldo Botto Castelo Branco, que jogou-se ao solo do 12.º andar de um edifício na capital francesa. A publicação francesa transcreve uma carta deixada pelo jovem, na qual ele diz que os seus pais, de tendências anticomunistas, não queriam que ele estudasse pintura e nem se dedicasse à vida artística.

Diz mais o "France-Sol", em sua reportagem, que a Polícia francesa está a caçar de um homem louro que teria tido muita influência na vida do jovem pintor. De tudo isso o que impressiona mais é a atitude passiva do Itamarati. Um brasileiro morto misteriosamente em Paris, a imprensa e a Polícia francesas lançam dúvidas em torno do suposto suicídio (há a suspeita de assassinato). E o nosso Itamarati do bom velhinho Raul Fernandes não dá um passo para esclarecer o caso.

A verdade é que o jovem Castelo Branco morreu misteriosamente, lá fora, na cidade cosmopolita e confusa. Se foi suicídio mesmo, nada ficou esclarecido ainda. Já a suspeita de assassinato, E o Itamarati, "molta". Nada fez, e parece que nada pretende fazer. E as autoridades da imprensa francesa? E as autoridades da polícia parisiense? Que espera o Itamarati para tomar uma atitude? Para tomar um Haroldo Botto Castelo Branco brasileiro?

Segundo notícias das agências telegráficas, a publicação em francês do livro brasileiro "A Seara de Cain", de Rosalina Coelho Lisboa Larragóiti, constitui o acontecimento cultural parisiense dos últimos dias. Publicado sob o título "Les Moissons de Cain", e prefaciado por André Maurois, esse livro é o primeiro romance brasileiro publicado na coleção "Feux Croisés" de Plon. Os comentaristas e críticos literários do rádio, da televisão e da imprensa dedicaram-lhe os mais elogiosos comentários. A revista "Arts" dedica uma página inteira à obra da senhora Rosalina Coelho Lisboa Larragóiti.

TONIA FOI COROADA

Em festa realizada, ontem, na "Boite Casa Bianca", promovida pela Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos (ala continuista), sob o patrocínio da Casa dos Artistas, foi coroada como a noiva Rainha do Cinema a belíssima atriz (teatro e cinema) Tônia Carrero. Oscarito entregou-se de corpo e alma à festa na soberana, completando a solenidade da coroação. Cole, antes de findar a cerimônia, Tônia Carrero fez um pequeno discurso para declarar que aceitara o título e o trono durante o decorrer da festa, de modo simbólico e não somente para prestigiar com sua presença a obra de assistência social da Casa dos Artistas, pois a renda, como se sabia, reverteria em benefício do Retiro, em Jacarepaguá. Manifestou, em seguida, seu propósito de renunciar ao posto a fim de que, voltada a paz entre os cronistas especializados em cinema, se verificasse nova eleição e escolhesse a Rainha que reunisse a unanimidade da A.B.C.C.

ADAUTO, SOBRAL E A LIGHT



A Prefeitura do Distrito Federal anda agora em mais uma luta com a Light. Trata-se do caso de reverendo dos bens não utilizados pela companhia concessionária do serviço público.

A esse respeito o Procurador Municipal, Sr. Barbosa Lima Sobrinho, acaba de dar um parecer de cem páginas datilografadas, que mereceu um violento "relevo" do Procurador Geral Gustavo Fladelfo de Azevedo, subscritendo integralmente o trabalho jurídico do Professor Barbosa Lima Sobrinho.

Os advogados que se vêm esforçando na defesa da Light, para que tal reverendo não seja entregue, como por exemplo a do prédio do Hotel Avenida, são os Srs. Sobral Pinto e o Deputado Adauto Lúcio Cardoso, esta nota.

Uma bela aquisição fez a Light, entregando a defesa dos seus interesses a dois advogados tão conceituados na praça como os Srs. Sobral Pinto e Adauto Lúcio Cardoso, que ilustra, ao microfone, esta nota.

OS CLUBES E O DIREITO AUTORAL

Estava sendo esperada para ontem a sentença do Juiz Fontes Faria, da 4.ª Vara da Fazenda Pública, no mandado de segurança impetrado pelo "Olimpico Club" contra a cobrança abusiva de direitos autorais.

O juiz resolveu adiar o lançamento da sentença, em virtude de admitir como "litisconsortes" vários clubes recreativos desta capital.

O juiz resolveu adiar o lançamento da sentença, em virtude de admitir como "litisconsortes" vários clubes recreativos desta capital.

O juiz resolveu adiar o lançamento da sentença, em virtude de admitir como "litisconsortes" vários clubes recreativos desta capital.

O juiz resolveu adiar o lançamento da sentença, em virtude de admitir como "litisconsortes" vários clubes recreativos desta capital.

O juiz resolveu adiar o lançamento da sentença, em virtude de admitir como "litisconsortes" vários clubes recreativos desta capital.

ULTIMA HORA

Mas, sim senhor, Brigadeiro Eduardo Gomes! Então, depois de um silêncio estranhíssimo o senhor me vem de Etelvino à tiracolo? Foi para apresentar o ex-governador de Pernambuco, aquele que matou um estudante, aquele que é um técnico em meios de comunicação, aquele que sabe dar sumico em títulos, aquele que estufa o peito e diz autoritariamente: "é preciso ganhar as eleições de qualquer maneira!" que o senhor falou? Foi para ludibriar essa figura medíocre, sem nenhuma base popular, um candidato que não entende de nada, que fala com dificuldade, é antipático, tem o cacete de pigarrar entre duas palavras, que faz previsões de resultados eleitorais, com antecedência de meses, à ponta de lápis... Um ambicioso, político, intrigante, pouco leal! Foi isso, Brigadeiro, que o senhor encontrou como solução para o país? Mas então não havia necessidade de incentivar os desordens de agosto, não havia necessidade de levar o Presidente Getúlio Vargas ao desespero. Não havia necessidade de sublevar o país do jeito que está, não havia necessidade desta confusão tremenda! Tivesse um pouco mais de paciência, esperasse o fim do mandato do Presidente Vargas e então apresentasse essa bobagem de candidato, sem precisar escrever na história a morte de um homem que estava legalmente exercendo o seu tempo na Presidência da República!

Sim, porque se o Brigadeiro, depois destas coisas todas, nos mostrasse uma personalidade

destacada, um cérebro brilhante, um caráter sadicamente democrático, uma figura de estadista, ainda podíamos ficar mudos. Mas para isso?

Não, meu Eduardo Gomes, não, meu filho, essa de vir de Etelvino em punho para que votamos nele apenas pela recomendação sua, essa é muito forte para quem, como o senhor, derramou sangue pela democracia, pela liberdade, pela Constituição, e pelos direitos do povo! Não, Brigadeiro, tenha santa paciência! Mas isto é exorbitante do direito de ser Eduardo Gomes! Eu sabia que era muito difícil o senhor se manter naquele clima inatigível por muito mais tempo. Quando foi correndo para o Ministério da Aeronáutica, contei a sua história para aguentar-se. Tinha um passado de grande patriota, de homem seguro, firme e coerente. Mas de agosto para cá, as coisas

lembrado que com as medidas bem sobre o assunto, evidentemente, o ponto crucial da questão, acentuando que a Prefeitura vem de sair vencedora numa demanda judicial contra os estabelecimentos bancários, os quais, segundo afirmou, estão obrigados a pagar o im-

Foi aprovado, ontem, em 1.ª discussão, na Câmara Municipal, o projeto que concede o abono especial temporário aos funcionários da Prefeitura. Esse projeto, que tem o n.º 7.553, é de autoria do Vereador José Romero (PTB) e a tabela de abono que do mesmo consta é a seguinte: concedida pelo Governo Federal aos servidores da União, isto é, 1.000 cruzeiros para cada um dos diversos padrões de vencimentos, com exceção das letras "K" e "L", cujo abono será de 1.500 cruzeiros para cada.

Com essa aprovação, vence, assim, a batalha do abono a primeira fase em plenário, tendo-se como certa a aprovação final da matéria, pois a Câmara considera a situação afiliva em que se encontram os funcionários municipais, diante do altíssimo padrão de vida que o carioca, heróicamente, suporta.

Dinheiro

Não havendo mais dúvidas de que o projeto do Sr. José Romero sairá aprovado da Câmara, teme-se pelo pronunciamento do Prefeito que já tem feito sentir não ser possível sancioná-lo se o Legislativo não lhe der os recursos, constantes de mensagens de aumento de impostos e de emissão de apêlices. A propósito do dinheiro para pagar o abono, vários vereadores ocuparam a tribuna, tendo o Sr. Couto de Souza, entre outras considerações,

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

CHEGOU AO RIO O POETA SURREALISTA PERRET

Um Dos Fundadores do Movimento, ao Lado de André Breton — Veio Rever o Filho

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

FERIDAS CRÔNICAS

Úlceras varicosas e eczemas dos membros

São eliminadas com a aplicação, em média, de 4 Aladuras Comprimidas U.N.A.P.S.T.E.

A venda nas boas farmácias do país.

Roupas a crédito

n'A Esplanada

Facilidade e rapidez...

Compre bem a sua roupa n'A Esplanada. R. México e também em Madureira.

BRINCOS PERDIDOS

Gratifica-se reglementa a pessoa que encontrou um par de brincos de brilhantes de frontão ao Parque Infantil da Av. Presidente Vargas. Favor telefonar para: 26-8913 ou 45-7057. Rua Central.

Gratifica-se reglementa a pessoa que encontrou um par de brincos de brilhantes de frontão ao Parque Infantil da Av. Presidente Vargas. Favor telefonar para: 26-8913 ou 45-7057. Rua Central.

Gratifica-se reglementa a pessoa que encontrou um par de brincos de brilhantes de frontão ao Parque Infantil da Av. Presidente Vargas. Favor telefonar para: 26-8913 ou 45-7057. Rua Central.

Gratifica-se reglementa a pessoa que encontrou um par de brincos de brilhantes de frontão ao Parque Infantil da Av. Presidente Vargas. Favor telefonar para: 26-8913 ou 45-7057. Rua Central.

Gratifica-se reglementa a pessoa que encontrou um par de brincos de brilhantes de frontão ao Parque Infantil da Av. Presidente Vargas. Favor telefonar para: 26-8913 ou 45-7057. Rua Central.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

ETELVINO, BRIGADEIRO?

destacada, um cérebro brilhante, um caráter sadicamente democrático, uma figura de estadista, ainda podíamos ficar mudos. Mas para isso?

Não, meu Eduardo Gomes, não, meu filho, essa de vir de Etelvino em punho para que votamos nele apenas pela recomendação sua, essa é muito forte para quem, como o senhor, derramou sangue pela democracia, pela liberdade, pela Constituição, e pelos direitos do povo! Não, Brigadeiro, tenha santa paciência! Mas isto é exorbitante do direito de ser Eduardo Gomes! Eu sabia que era muito difícil o senhor se manter naquele clima inatigível por muito mais tempo. Quando foi correndo para o Ministério da Aeronáutica, contei a sua história para aguentar-se. Tinha um passado de grande patriota, de homem seguro, firme e coerente. Mas de agosto para cá, as coisas

deiras de democrata, condenou a arbitrariedade e agora nos vem empunhando justamente o símbolo de tudo aquilo que combateu? Mas o que foi isto? Qual foi a conversa e quais foram os argumentos do General Cordeiro de Fariás?

Imaginemos amanhã D. Jaime Câmara recomendando aos católicos uma visita aos centros espíritas e promovendo homenagens aos adeptos de Alan Kardec depois de tê-lo combatido como se combate Satanás! E o mesmo, meu Brigadeiro!

Está me parecendo que os Generais e os Brigadeiros já precisam de uma certa aposentadoria em questões políticas. Vamos ver se outra patente aceita um pouco mais, já que não há saída para esse pandemônio!

Afinal, Brigadeiro, quais são, em realidade, os seus sentimentos? Quem sabe uma estada em Iguazu lhe faria bem?

Minha gente, diante de tudo isso não há mesmo coisa a fazer senão escolher entre José Celso ou Ademar. Deixar de votar seria muito pior. Daríamos votos ao Etelvino, além daqueles que ele já empurrou na gaveta. Aquelas três milhões que resultaram dos seus cálculos de mágico medíocre!

Brigadeiro, Brigadeiro, o senhor superou as minhas previsões! Está se acabando antes do tempo que eu supunha! Ora, Brigadeiro Eduardo Gomes, símbolo de todas as liberdades, logo o Etelvino?...

Getúlio Vargas deve estar gargalhando para!

Depois de Aprovado em 1.ª Discussão o Projeto do Petebista José Romero:

Vereadores Mostram ao Prefeito Onde há Dinheiro Para o Abono

Foi aprovado, ontem, em 1.ª discussão, na Câmara Municipal, o projeto que concede o abono especial temporário aos funcionários da Prefeitura. Esse projeto, que tem o n.º 7.553, é de autoria do Vereador José Romero (PTB) e a tabela de abono que do mesmo consta é a seguinte: concedida pelo Governo Federal aos servidores da União, isto é, 1.000 cruzeiros para cada um dos diversos padrões de vencimentos, com exceção das letras "K" e "L", cujo abono será de 1.500 cruzeiros para cada.

Com essa aprovação, vence, assim, a batalha do abono a primeira fase em plenário, tendo-se como certa a aprovação final da matéria, pois a Câmara considera a situação afiliva em que se encontram os funcionários municipais, diante do altíssimo padrão de vida que o carioca, heróicamente, suporta.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Encontra-se nesta capital, chegado pelo vapor francês "Lisienne", o poeta surrealista gaúlo, Benjamin Perret. Veio a passeio e ao mesmo tempo visitar seu filho, que há mais de 20 anos não vê. Perret, ex-nazista, foi um dos fundadores da Alemanha de Hitler. Aproveitando sua estada em nosso país, visitará a região amazônica e vários pontos do "interland" brasileiro. Pretende, também, o grande poeta francês, visitar a cantora brasileira Elsi Auvion, realizar uma série de palestras entre nós, abordando o problema surrealista. Perret foi um dos fundadores desse movimento, ao lado de André Breton.

Todos Sabem Que o Projeto Será Aprovado em Todas as Discussões, Falando Uma Dúvida Sobre e Pronunciando do Prefeito — Couto de Sousa Fala Sobre Problemas de Arrecadação e o Autor do Projeto Lembra a Questão Que a PDF Ganhou Contra os Bancos

atire a primeira

Escreva ELOY DUTRA Pedra

"ELDORADO"

RAIOX INTERNACIONAL

VISITA DE NEHRU A MOSCOW

A CONTECIMENTO POLÍTICO MAIS IMPORTANTE DO APÓS-GUERRA

MOSCOW, 7 (Por Alexis Shiral, da AFP) — Moscou vive hoje a espera da chegada do Sr. Nehru, Primeiro-Ministro indiano, cuja visita à URSS — considerada como o acontecimento político mais importante do após-guerra.

Os círculos diplomáticos de Moscou acham que o momento escolhido pelo Sr. Nehru, para encontrar-se com os dirigentes soviéticos, parece a priori propício para a obtenção de uma "compreensão mútua". Acrescenta-se, nestes círculos, que as manifestações exteriores do governo soviético, nestes últimos tempos, visariam provar que o termo "co-existência pacífica" faria parte doravante da linguagem política em Moscou.

A MESMA TESE
Nesta ordem de ideias, a atenção dos círculos diplomáticos de Moscou é despertada pelo editorial do "Pravda", dedicado à viagem do Sr. Khrushchev, Bulganin e Mikoyan a Belgrado, Sofia e Bucareste. Pela primeira vez, efetivamente, o órgão da comissão central preocupava-se em dar uma resposta oficial às questões levantadas constantemente na imprensa ocidental, porém que ficam no silêncio na de Moscou.

Para terminar com todas as especulações sobre o efeito produzido nas democracias populares pela viagem a Belgrado, o "Pravda", refere-se por conta desses países à tese, doravante oficial para a URSS, de que a ruptura das relações com a Iugoslávia somente era prevista para os "imperialistas que a utilizavam para acentuar a tensão internacional na Europa". O "Pravda" afirma que o encontro de Belgrado proporcionará um melhoramento capital das relações das democracias populares com a Iugoslávia.

NATHAN JÁ PODE IR À EUROPA

WASHINGTON, 7 (R) — O Ministério do Exterior norte-americano concedeu ontem, afinal, o passeio de Dr. Otto Nathan, Professor Universitário em Nova York, que há dois anos e meio tentava inutilmente viajar para a Europa.

O Tribunal de Apelação dos Estados Unidos ordenou sexta-feira última ao Ministério que concedesse audiência ao Dr. Nathan, a fim de que ele pudesse responder às acusações de que mantém ligações com o comunismo.

Nathan é o executor do testamento de Einstein e detém o passeio para comparecer a uma conferência sobre a teoria da relatividade, em Berna, na Suíça, a realizar-se no mês que vem.

SEM HONRARIAS E SEM GLÓRIAS FALECEU O EX-MINISTRO DE VICHY

PARIS, 7 (R) — Sobrou-se aqui que faleceu ontem o General do Exército francês Eugène Bridoux, aos 67 anos de idade.

Bridoux foi Ministro da Guerra do Governo de Vichy.

DELEGAÇÃO PARLAMENTAR SÍRIA NA UNIÃO SOVIÉTICA

DAMASCO, 7 (R) — A convite do Governo soviético, uma delegação parlamentar síria composta de dezesseis deputados deverá ir à União Soviética no dia 10 de julho.

E o que anuncia a Comissão de Relações Exteriores do Governo Soviético.

Depois de outras considerações de ordem democrática, o "Pravda" deixa entrever a eventualidade de modificações nas relações de bloco soviético, com a Turquia e a Grécia. "A colonização amigável da URSS e da Bulgária com a Iugoslávia, como demonstram a troca de ideias em Sofia, contribuirá para o melhoramento das relações da Bulgária, assim como da URSS com povos vizinhos, como a Grécia e a Turquia", escreve o jornal. Esse fator parece particularmente significativo nos círculos diplomáticos de Moscou, onde se acredita que ultimamente a Grécia e a Turquia foram constantemente acusadas pela imprensa soviética de "fazerem o jogo dos imperialistas".

A Turquia foi até diretamente envolvida numa recente declaração do Ministro Soviético das Relações Exteriores, sobre a situação no Próximo e no Oriente Médio. Finalmente, grande publicidade foi dada na URSS à detenção recente de um grupo de espões turcos.

A preocupação do "Pravda" de dar um esclarecimento oficial sobre um número importante de problemas da atualidade, após o regresso dos dirigentes soviéticos, e na véspera da chegada do Sr. Nehru, parece significativo aos diplomatas ocidentais. Sem antecipar os resultados da viagem na URSS do Primeiro-Ministro indiano, pensa-se nos círculos diplomáticos que sua estada em Moscou poderia proporcionar certos esclarecimentos a respeito da política da URSS, e da posição que tomará doravante, principalmente para com os países "que não aderem a blocos militares" e com os que poderiam ser associados à causa da "neutralidade", mesmo "ativa".

REIS DA GRÉCIA NA IUGOSLÁVIA

ATENAS, 7 (R) — Anunciou-se oficialmente nesta capital que o Rei Paul e a Rainha Frederica, da Grécia, irão, em setembro à Iugoslávia, em visita oficial.

EM NOVA YORK O ENG. BOCAIUVA CUNHA

O Diretor de ULTIMA HORA, em Declarações à Imprensa, Adiantou Que Irá a Montreal, Onde Espera Assinar Contrato de Compra de Papel de Jornal

NOVA YORK, 7 (AFP) — O Sr. Luís Fernando Bocaiuva da Cunha, Diretor dos jornais ULTIMA HORA, do Rio de Janeiro e São Paulo, chegou à noite de ontem por via aérea, vindo do Rio de Janeiro.

Interrogado pelo correspondente da "Agence France Press" no aeroporto internacional de Idlewild, de Nova York, o Sr. Bocaiuva da Cunha declarou que projetava permanecer cerca de 10 dias nos Estados Unidos, e que estava assinando um contrato de compra de papel de jornal.

O Diretor de ULTIMA HORA acrescentou que inspecionaria material de impressão, e pensava também visitar Montreal e a fábrica de pasta de papel de Bromontville, pertencente à "Krugger Paper Company".

INSTALADO MAIS UM PÓSTO ARGENTINO NA ANTÁRTIDA

BUENOS AIRES, 7 (R) — Nova posto avançado de emergência para patrulhas e expedições, foi estabelecido em terra Antártida reivindicada ao mesmo tempo pela Grã-Bretanha e pela Argentina, a trinta quilômetros sudoeste da base naval platina da "Esperanza". O comunicado da marinha diz que o posto inaugurado no dia 24 de maio recebeu o nome de "Cristo Redentor".

ORIGENES LESSA EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 7 (AFP) — Está em Buenos Aires, depois de percorrer numerosos países da América e da Europa, o escritor e jornalista brasileiro Origenes Lessa. O viajante aproveita sua peregrinação para colecionar coisas curiosas, como "menús" de restaurantes de diversas cidades onde esteve. Outra de suas "manias" é uma coleção de cerâmica popular, porém a mais forte de todas é a mais importante é colecionar folhetos de poesia popular.

O Sr. Origenes Lessa voltará ao Brasil para assistir na Bahia, de 1 a 7 de julho, o Primeiro Congresso de Trovadores e Violões.

MORRE O FILHO DE UM MILIONÁRIO NUMA COLISÃO DE VEÍCULOS

John Lyons, de 25 anos de idade, filho único do chefe da "Juguar Motors", foi morto num desastre ocorrido perto desta cidade, quando se dirigia para Le Mans no seu Jaguar, para a corrida de 24 horas a realizar-se no próximo sábado.

O carro de Lyons chocou-se de frente com um caminhão do Exército dos Estados Unidos. Cheburgo 7 (R).



Nunca foi tão fácil possuir uma geladeira!



Brastemp

9,5 pés cúbicos — Congelador vertical — Espaço para garrafas altas — Ampla gaveta para carne — Duas gavetas para verduras e legumes — Prateleiras de posições variáveis — Porta com prateleiras para ovos e garrafas — Garantia de cinco anos

Entradas de Cr\$ 3.030,00 a Cr\$ 15.200,00
Mensalidades de Cr\$ 935,00 a Cr\$ 3.030,00 de acordo com o seu orçamento

Compre sua BRASTEMP no Distribuidor Autorizado

LOJAS POLO ÁRTICO

AV. RIO BRANCO, 157-159

Construtora Canadá S.A. A CRIADORA DOS EDIFÍCIOS "DOM"

AV. RIO BRANCO, 173 - 12.º ANDAR - RÊDE TELEFÔNICA: 32-9191

(SEDE PRÓPRIA)

RIO DE JANEIRO

AUMENTO DE CAPITAL

OFERTA DO PÚBLICO: 15.000 ações preferenciais COM DIVIDENDO MÍNIMO DE 12% A. A. E PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS EM IGUALDADE DE CONDIÇÕES COM AÇÕES ORDINÁRIAS, a partir do 5.º ano de sua integralização.

APLICAÇÃO DO AUMENTO:

NOVOS EMPREENDIMENTOS E DESENVOLVIMENTO DE SETORES NOVOS, COMO SEJAM: — ADMINISTRAÇÃO DE BENS — CONSTRUÇÕES PARA TERCEIROS — DEPARTAMENTO DE VENDAS PARA A PROMOÇÃO DE VENDAS POR CONTA DE TERCEIROS.

DIRETORIA

JOSÉ MANUEL TABOAS LOPES — PRESIDENTE
ROLANDO DOMINGOS FRACALANZA — SUPERINTENDENTE
CESARIO SÓLIA — COMERCIAL

CONSELHO

CONSTANTINO ZAMPONI — MAURICIO CHAME — WANDO MARCOLINI

REALIZAÇÕES DA CONSTRUTORA CANADÁ S. A.

Ed. "DOM PEDRITO"	16	apartamentos	Rua Almirante Guilhen, 115
Ed. "DOM JOSÉ"	16	apartamentos	Avenida Delfim Moreira, 992
Ed. "DOM ROMEU"	16	apartamentos	Rua General Urquiza, 21
Ed. "DOM MARCO"	16	apartamentos	Rua Aristides Espinola, 43
Ed. "DOM ALBERTO"	23	apartamentos	Rua Constante Ramos, 162
Ed. "DOM BOSCO"	21	apartamentos	Rua Dias do Rocha, 60
Ed. "DOM ARMANDO"	28	apartamentos	Rua Joaquim Nabuco, 177/9
Ed. "DOM ROLANDO"	30	apartamentos	Avenida Rainha Elizabeth, 253
Ed. "DOM NAVARRO"	30	apartamentos	Rua Sá Ferreira, 115
Ed. "DOM RICARDO"	43	apartamentos	Rua Xavier da Silveira, 115
Ed. "DOM SÉRGIO"	43	apartamentos	Rua Xaxier da Silveira, 95
Ed. "DOM ANTONIO"	83	apartamentos	Rua Barão de Ipanema, 71
Ed. "DOM LUIZ"	95	apartamentos	Rua Leopoldo Miguez, 51
Ed. "DOM CARLOS"	213	apartamentos	Avenida N. S. de Copacabana, 1.150

VALOR DA SUBSCRIÇÃO: CR\$ 1.100,00

FORMA DE PAGAMENTO: à vista ou em 10 chamadas de capital.

Distribuidor Exclusivo para todo o Brasil das Ações do Aumento de Capital

Empresa Lançadora de Ações "ELA" Ltda.

AV. GRAÇA ARANHA, 416 — 12.º AND. — S. 1.201/6 — FONE: 42-4977
END. TELEGR. "LANÇADORA" — RIO DE JANEIRO — BRASIL

Caía a Renda do IAPETC Enquanto os Ladrões Levaram Doze Milhões

Detidos os Principais Responsáveis Que Vinham Agindo Desde o Ano Passado — Os Motoristas Que Utilizavam os Selos Falsos Têm de Pagar os Atrasados — Retiradas as Cartolinas Para Melhor Falsificação e, em Consequência, a Obtenção de Benefícios Indevidos — A Denúncia

Não fosse a rivalidade entre os dois falsificadores de documentos e não teriam as autoridades da Delegacia de Roubos e Falsificações descoberto um "rombo" de 2 milhões de cruzeiros no IAPETC. Mas acontece que um deles, de nome Valentim Simões Lomba, que pretendia monopolizar aquela "indústria", sabendo que havia um concorrente que atende pelo vulgo de "Orlando Gugu", que usava das mesmas artimanhas para lesar aquela autarquia, armou-lhe uma cilada.

Para isso descobriu que o motorista Domingos Sodré estava com uma cartolina rasurada e levou-a à presença dos Srs. Orlando Pinto de Almeida e Milton Gomes, respectivamente Delegado Regional e Chefe da Divisão de Arrecadação, alegando que agira por conta própria porque sabia que

do Chefe da Divisão de Arrecadação, Milton Gomes e do próprio Delegado Regional, Orlando Pinto de Almeida, Ali Valentim mostrou-se bastante nervoso e pálido, tendo o detective notado esse detalhe. E como já tinha desconfiança de sua pessoa, pois já vinham há algum tempo trabalhando no caso, perguntou a Valentim, quando ele menos esperava: — Deixa-me ver esses cartões aí em teu bolso. Talvez sejam também falsificados.

Valentim vacilou mas teve de entregar ao policial os 73 cartões que, na verdade, estavam todos adulterados, e que ele trazia embutido sob o braço. Não pôde mais negar que era ele um dos principais falsificadores de documentos e que denunciara "Orlando Gugu", por ser ele um concorrente da sua "indústria".

APAGAVAM OS NOMES
Dessa maneira souberam os policiais que as fraudes consistiam na troca de nomes, o que era conseguido com o auxílio do líquido "Eureka" e utilizando-se os falsificadores de selos lavados. A fraude era feita da seguinte maneira: furto das cartolinas em branco do estoque da Delegacia do IAPETC e venda delas a razão de 600 cruzeiros aos motoristas; furto de cartolinas velhas, com selos, anexadas a processos de benefícios, selos esses que eram vendidos a razão de 180 cruzeiro cada um; e fornecimento pelo Serviço do Trânsito do "nada consta", mediante requerimentos falsos.

Era o Idealizador do "Golpe"
Conforme sua própria confissão Valentim Simões era o idealizador do "golpe", agindo de parceria com um funcionário do próprio Instituto, Jorge Vasconcelos e de um funcionário daquele mesmo órgão, Paulino Monteiro. Ambos foram presos e confessaram sua participação na falcatrua. Valentim, como procurador da Associação Cultural dos Motoristas, pretendia, junto ao IAPETC, aprender toda a burocracia daquela repartição, concebendo, assim, o plano de fraudar as contribuições. Uma vez conseguindo algumas cartolinas em branco do funcionário Jorge Vasconcelos e, de acordo com Paulino Monteiro, procurava os motoristas que estavam com vários anos de atraso no Instituto, colocando-os em dia pela metade do preço. Bastava para isso que completasse as cartolinas com selos já usados em outras com a apresentação dos carimbos correspondentes aos meses, não permitindo uma identificação imediata. Não só se limitava Valentim em arrancar os selos antigos das cartolinas e vendê-

los aos motoristas. Agia, também, desonestamente, usando o nome da Associação Cultural dos Motoristas e obrigava os profissionais do volante a ingressar naquela entidade sem e que não "arranjaria" coisa alguma.

O "Nada Consta"
Para conseguir o "nada consta" do Serviço de Trânsito, e sabido, quando o motorista requeria ingresso naquela Associação, procurava o proprietário do veículo, obtendo a declaração de que o profissional deixara de trabalhar em uma data bastante atrasada. Em seguida requeria ao Serviço de Trânsito um "nada consta", conseguindo, depois, no IAPETC, o carimbo que tira "sem matrícula neste mês. Dessa maneira parecia que o motorista estava em dia com o Instituto, embora estivesse é, devendo numerosas contribuições. As autoridades policiais estão a procura de "Orlando Gugu" e de um outro que tem o vulgo de "Galinha".

Prestaram depoimentos sobre o caso Valentim Simões Lomba, Paulino Monteiro, Jorge Vasconcelos e os motoristas Domingos Sodré e Erolides Martins de Oliveira.

Adverte o Juiz Pinto Falcão: CABE À POLÍCIA INVESTIGAR E PREVENIR E NÃO INVADIR LARES RESPEITÁVEIS!

O Juiz Alcino Pinto Falcão vem de exarar uma sentença condenando, energeticamente, mais uma arbitrariedade da Polícia, na sua pretensa campanha contra os chamados "jogos proibidos". Uma turma de investigadores da Delegacia de Costumes invadiu, há poucos dias, uma residência particular, em Ipanema, e ali deteve várias pessoas, inclusive diplomatas estrangeiros, a pretexto de que se encontravam na prática de jogos postos fora da lei. Como sentença muito bem ajuizada, o Juiz Falcão, ao invés de aplicar a lei, mais violentar um domicílio particular, e promover escândalo público, com finalidades inconfessáveis.

Além do árbitrio de que usou para invadir o apartamento — o desligamento dos fusíveis, cortando a eletricidade — o que por si só já constitui um atentado à inviolabilidade de domicílio — a Polícia, tendo a frente dois de seus agentes mais arbitrários e irresponsáveis, nem sequer procurou verificar se se tratava realmente de um "casino", ou de uma casa de família e das mais respeitáveis de nossa sociedade. Agitando com a violência enervada, a fim de desmascarar os jogos postos, os policiais detiveram no local pessoas altamente qualificadas — diplomatas, engenheiros, funcionários de embaixadas, advogados, industriais, todas pessoas ligadas às nossas mais altas esferas sociais, submetendo-as a constrangimentos e intimidações.

Que autoridade tem para invadir lares respeitáveis essa Polícia de Costumes que "acha" bicheiros e se alia às casas de lenocínio e prostituição? Felizmente, em defesa desse direito e contra esse intolerável abuso do poder da Polícia tantas vezes condenado pela magistratura brasileira, ergue-se a voz do Juiz Alcino Pinto Falcão, colocando a questão nos termos que a lei exige e advertindo, implicitamente, o Chefe de Polícia para a necessidade de moralizar e punir os falsos policiais, antes que estes pretendam impor a ordem moral e a lei que não respeitam nem têm.

Casa Bancária Alberto Behar

CAMBIO — DESCONTOS — COBRANÇAS
End. Tel. BEARIMOS
AV. RIO BRANCO N.º 45 — RIO DE JANEIRO
MOEDAS ESTRANGEIRAS — Compra e vendas às melhores taxas do dia — Tel.: 23-0158
TURISMO
Sub-agente de todas as Cia. Aéreas e Marítimas — Tel.: 23-6077

LOCALIZADO O CARRO ROUBADO HÁ UMA SEMANA

QUADRILHA INTERNACIONAL ATUANDO NO RIO DE JANEIRO

Circunstâncias Misteriosas Fazem Chegar a Conclusão de Que Existe Uma Rede Internacional de Ladrões Com Sede na Capital da República — Três Belgas Implicados — Chapas do Trânsito Devidamente Autenticadas — As Diligências Policiais Esclarecerão os Fatos

Roubado na madrugada do dia 29 último, foi ontem à noite, encontrado, finalmente, o carro "Chevrolet-1952" pertencente ao Gen. de Exército Oscar de Barros Falcão, da Escola Superior de Guerra.

CIRCUNSTÂNCIAS MISTERIOSAS

Escondido no interior de um prédio sito à Av. Suburbana, n.º 2561, loja A, o veículo fora ali abandonado há apenas algumas horas pelos ladrões, que se apressavam para modificar a pintura externa do motor, já tendo mesmo adulterado o número original de fabricação.



No interior da fábrica de perfumes, já pronto para ser "reformado", o carro roubado ao Gen. Oscar de Barros Falcão

A loja em questão, de propriedade do belga Fernando Loquet, foi alugada para servir como fábrica de perfumes, havendo em seu interior farto material aparentemente para esse fim. Entretanto, como fábrica, um detalhe houve que chamou a atenção dos repórteres: todo esse material está disposto ao longo das paredes, deixando vazio, no meio, o espaço necessário para abrigar um carro — e soubemos posteriormente que nos últimos quarenta dias, na menos de quatro automóveis (de procedência não explicada) ali estiveram guardados, sofrendo "reparos" e "camouflagem", desaparecendo em seguida Eram eles de diversas marcas, a saber: um "Chevrolet", um "Wolkswagen", um "Pontiac" — 1953, cinza-claro, com licença de Itaperana, no Estado do Rio, e, finalmente, um

"Henry Junior". O carro do General Oscar de Barros Falcão era o quinto.

Tirado a Placa

De tal forma funcionava a "organização" que além da adulteração do número original de fábrica, o "Chevrolet" em questão já recebera nova placa em substituição a antiga (de n.º 13.63.79), com laqueamento do Serviço de Trânsito: 14.73.87. Eis um mistério que a polícia irá explicar.

Os Ladrões

Por informações prestadas à reportagem de ULTIMA HORA, podemos adiantar que o estabelecimento pertencia, anteriormente, a dois sócios, o belga Loquet e o francês Ivan Cocher. Afastando-se o último do negócio, apenas o belga permaneceu. Há alguns meses, este fez amizade com dois compatriotas seus — os prováveis criminosos — que utilizavam-se do local discreto para esconder o produto de seus roubos. Parece tratar-se de dois escroques internacionais, que alardeiam, inclusive, sua falsa condição de jornalistas profissionais. Ambos loiros, teriam aproximadamente 22 e 32 anos de idade.

Organização Internacional

Aos poucos, as diligências policiais vão tomando mais clareza os fatos ainda envolvidos em mistério. Tudo parece indicar tratar-se de uma organização internacional especializada nessa forma de roubo. Com ligações por todo o país, envolveria ainda o nome de inúmeras pessoas sobejamente conhecidas e de aparente respeitabilidade. A prisão dos ladrões provávelmente será o ponto de partida

para a elucidação de inúmeros roubos de automóveis ocorridos não somente no Rio, como também nos grandes centros do país, apontando também as fontes receptoras, provavelmente, no sul.

Proseguirão os trabalhos policiais afetos ao 2.º Distrito Policial.

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.

65 ANOS de bons serviços

Curso de Propagandistas de Laboratório

SUA PRÓXIMA INAUGURAÇÃO

Pela primeira vez no Brasil, e tendo poucos similares no mundo inteiro, vai ser realizado um curso público de treinamento de propagandistas de laboratório, por iniciativa do IPET, em colaboração com a Associação Brasileira de Propaganda.

O curso em apreço, feito nos moldes das mais adiantadas escolas comerciais americanas e europeias, visa a formação de elementos habéis para as funções de propagandista de produtos farmacêuticos de caráter "científico". Isto é, junto aos médicos, bem como o aperfeiçoamento dos que já trabalham no ramo e desejam obter melhores resultados.

Carreira muito lucrativa e rendosa, a de propagandista de laboratório, oferece largas possibilidades a elementos jovens — inclusive a estudantes — que à mesma queiram dedicar tempo integral, ou somente algumas horas diárias, uma vez que a procura de profissionais habilitados é cada vez maior, dada a expansão da nossa indústria farmacêutica.

Mais informações podem ser obtidas à rua Alcindo Guanabara, 17/21, sala 1109 — fone 52-5875.

Conheça o Valor do Seu Imóvel

Para vendas, hipotecas, desapropriações, inventários, partilhas, seguros e balanços, conheça o valor do seu imóvel.

A Bóla de Imóveis mediante módica remuneração avalia a sua propriedade, baseada nas mais recentes solicitações da oferta e da procura.

Avenida Rio Branco, 128 — 1.º andar. Telefones 32-7616 e 42-5152.

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

O QUE HÁ PELAS FORÇAS ARMADAS A Construção do Tronco Principal Sul — (I)

Observador Militar

O projeto de lei que dispõe sobre a construção do Tronco Principal Sul (TPS), antiga aspiração, já velha de quarenta anos, do Estado-Maior do Exército, e hoje reclama geral de todos quantos se dedicam ao estudo dos problemas fundamentais do país, entrou em discussão na Comissão de Transportes da Câmara dos Deputados.

A ligação ferroviária, em bitola única, entre Belo Horizonte-Rio-São Paulo-Curitiba-Porto Alegre, é problema de tal relevância que dispensa maior argumentação. Já não é apenas o aspecto estratégico — expressão tão a gosto de civis e militares — que importa. O que, hoje, mais importa é a solução econômica, e o escoamento da produção, e o incentivo de maior produção, consequências imediatas da solução do problema dos transportes na região econômica mais importante do país.

E de fazer chorar de vergonha o saber-se que gêneros apodrecem nas estações por falta de transportes. E, enquanto isto, uma população sacrificada chora de fome pela falta de alimentos, ou por falta de que com que adquirir-lhe a praça de inflação.

O ilustre relator do projeto naquela Comissão aceitou e louvou os termos da Exposição de Motivos, assinada pelos senhores Ministros da Guerra e da Viação, aos quais se deve o resurgimento do problema posto em termos de atualidade. Mas, ao acolher o projeto, fez suas restrições quanto ao organismo, a ser criado, para dirigir a construção do TPS. Não se pode, sem negar a evidência, discordar de seu ponto de vista. O aumento de um general de brigada, quatro coronéis, seis tenentes-coronéis, dezotto majores e dezenas de capitais e primeiros tenentes, todos na Arma de Engenharia, não teve acolhida favorável de eminente relator. A nós, que olhamos mais para o aspecto militar do problema, parece-nos ter havido um cochilo na referência feita no Projeto, a "um" General de Brigada, oriundo da Arma de Engenharia, pois que os generais, com a promoção, e por isso mesmo, perdem a condição de origem, da arma de origem. A escolha do Diretor da Comissão Construtora do TPS recaindo, naturalmente, num oficial general oriundo da Arma de Engenharia, mas poderia recair num general oriundo de outra arma, engenheiro civil ou pela Escola Técnica do Exército, desde que capacitado para o exercício de tão relevante mister. Este, porém, é detalhe de menor importância. Pouco defensável, como bem frisou o senhor Deputado Saturnino Braga, é o aumento permanente dos quadros do Exército, e em uma só arma acrescentamos nós de mais de uma centena de oficiais, para a execução de uma obra programada para seis anos. E depois?

Em nosso próximo comentário proseguiremos no assunto.

Como Aprender A Dançar



6.ª EDIÇÃO AMPLIADA
Facilitando damas e cavalheiros a aprenderem em suas casas, mambo, rumba, bolero, guaracha, swing, fox, tango, valsa, samba, baião, choro e marcha, pelo prof. GINO FORNACIARI, pedicador pelo Reembolso Postal, Cr. 53.00. Caixa Postal, 649, São Paulo. Aulas, Av. Liberdade, 120, São Paulo. A venda nas livrarias do Rio.

DEPÓSITO DE FECHOS ECLAIR

Fechos de todos os tipos para todos os fins, por preços da fábrica — Vendas por atacado e a varejo — Armário em geral, Bóias e Novidades.

SOBRADO DA ECONOMIA

RUA RAMALHO ORTIGAO, 32 — 1.º andar — Tel.: 23-1338 e 43-5315. Apresente este anúncio para ter direito a um desconto.

NOVIDADE PARA OS AUTOMOBILISTAS

O seu carro a gasolina, com o aparelho

TOR-SAN

L. C. E. poderá usar ÓLEO "DIESEL" na proporção de 40% a 70% misturado à gasolina. Beneficia grandemente o seu motor e pode ser adquirido por baixo preço.

TOR-SAN

L. C. E. será encontrado em breve, em todas as casas de acessórios e postos de serviço. Pedidos de reserva para casas especializadas com os Distribuidores Exclusivos:

AGENCIA PENHA AUTOMÓVEIS LTDA.

AVENIDA BRAZ DE PINA, 25 — RIO

Fone: 30-2868 — PENHA

2.º bloco à venda do Edifício

DONA CAROLINA

RUA GENERAL ROCA, 380 — PRAÇA SAENZ PENA

NO CORAÇÃO DO ARISTOCRÁTICO BAIRRO DA TIJUCA

SERVIDO POR ELEVADOR

Sinal: Cr\$ 10.000,00

Preço a partir de Cr\$ 310.000,00

Parte facilitada em prestações mensais a partir de Cr\$ 3.250,00, durante a construção, sem juros, e o restante financiado em prestações mensais a partir de Cr\$ 2.002,00, a começar depois da entrega das chaves

Apartamentos de:

- * GRANDE SALA
- * AMPLO QUARTO
- * BANHEIRO COMPLETO
- * COZINHA COM FOGÃO DE 3 BOCAS
- * ÁREA DE SERVIÇO E TANQUE
- * PEÇAS INDEPENDENTES E BEM ILUMINADAS

Projeto e Construção

SOCIEDADE ANÔNIMA DE ENGENHARIA E ARQUITETURA SEA

INCORPORADORA, FINANCIADORA E VENDEDORA:

"ORGANIZAÇÃO VASCONCELLOS"

Av. Rio Branco, ns. 166-168 — 18.º andar — Grupo 1.804

Telefones: 32-8461 — 32-8861

QUANDO O PASSADO VOLTA A SER PRESENTE

VOCE E UMA APAIXONADA? — CONFIO-LHES MEUS SEGREDOS
AQUELA VOZ INESQUECÍVEL? — OS DEGRAUS DA FELICIDADE
QUEDA AFORTUNADA — O ESPADACHIM NEGRO — UMA FOTOGRAFIA TRÁGICA — EU TIVE ESTE SONHO! — A MINHA PEQUENA — A COZINHEIRA ACONSELHA — É PROIBIDO FUMAR. NÃO É PROIBIDO FUMAR. — O ESPELHO DE VENUS, etc.

Leia o número que lhe dará sorte
n.º 411 de GRANDE HOTEL
nesta semana. Cr\$ 5,00 — Nas bancas



TÃO GRANDE EM VALOR

TÃO PEQUENO EM PREÇO

A ELETRICIDADE

CAPAZ DE TANTO, CUSTA TÃO POUCO...

A indústria brasileira sempre teve na energia elétrica uma colaboradora indispensável — e baratasíssima — que no valor total de sua produção representa uma das menores parcelas: menos de meio por cento. No entanto, sem rendas adequadas não será possível aumentar o fornecimento de energia, a fim de contribuir para a expansão da indústria. No interesse da indústria e do país, as tarifas de energia elétrica precisam ser colocadas num justo nível.



A SERVIÇO DO PROGRESSO INDUSTRIAL DO BRASIL

Prêmio Aos "Campeões da Cortesia":

Uma Quinzena em São Lourenço Para Retemperar as Energias

Fala-nos o Autor do Gentil Oferecimento, Sr. Ari G. Miranda, Proprietário do "Hotel Londres", um Dos Principais da Famosa Estância Mineira — Lector Assiduo e fã Incondicional de ULTIMA HORA Não Poderia Deixar de Colaborar Para o Maior Brilho de Nossa Campanha — O Prêmio já à Disposição Dos Interessados

A campanha para escolha dos "Campeões da Cortesia" vem recebendo notável colaboração de maior brilho a ela empresa, sem dúvida. Trata-se, com efeito, de uma oportunidade que não devemos deixar escapar. O prêmio oferecido, de notável importância, consiste em uma viagem de quinze dias para São Lourenço, com o Hotel Londres, para retemperar as energias. A escolha dos "Campeões da Cortesia" será feita por um júri composto de membros da imprensa e de pessoas de notoriedade local. O prêmio será entregue aos vencedores em uma cerimônia solene, a ser realizada no Hotel Londres, em São Lourenço, no dia 15 de junho. Os interessados devem enviar, até o dia 10 de junho, uma carta justificando sua elegibilidade para o prêmio. As cartas devem ser enviadas para o Sr. Ari G. Miranda, proprietário do Hotel Londres, em São Lourenço. O prêmio será entregue aos vencedores em uma cerimônia solene, a ser realizada no Hotel Londres, em São Lourenço, no dia 15 de junho.

regressar, disse estar, no Hotel Londres, a espera dos primeiros "Campeões da Cortesia", para a realização de uma quinzena no clima adorável de São Lourenço.

A propósito vamos entender, nos com os diplomados, a fim



Louco a grande campanha de ULTIMA HORA e espero que todos os "Campeões da Cortesia" possam gozar bastante o clima de São Lourenço e o conforto que lhes oferece em meu Hotel. Sr. Ari G. Miranda, proprietário do "Hotel Londres", daquela cidade mineira.

de ver a melhor maneira de atender aos seus interesses, conciliando o prêmio gentilmente oferecido pelo Sr. Ari G. Miranda com o seu trabalho nas firmas em que militam. E para qualquer entendimento prévio, podem eles procurar Oswaldo Miranda, no Departamento de Promoções e Cursos de ULTIMA HORA, telefone 43.2938, ramal 5.

Organiza-se o Salão de Arte Moderna

OS REPRESENTANTES OFICIAIS NA SUBCOMISSÃO RESPECTIVA — ONDE SERÁ REALIZADA A MOSTRA

Já foram iniciados, pela Comissão Nacional de Belas Artes, os trabalhos de organização do IV Salão Nacional de Arte Moderna.

Designou o mencionado órgão para representantes oficiais na subcomissão respectiva, os pintores Inês Maria Lúcia Costa da Costa e Frank Schaeffer, em conjunto com o Sr. Antonio Bento de Araújo Lima e Firmino Fernandes Saldanha. Quanto aos representantes dos artistas, serão indicados por estes dias.

Funcionará o Salão, a exemplo dos outros anos, no recinto de exposições do Ministério da Educação e Cultura, entre 1º de agosto e 3 de setembro próximos.

O ESPIRITO DISTRIBUIU FLORES

O repórter foi surpreendido por um estranho convite: assistir a uma sessão em que um espírito se materializaria, adquirindo por alguns instantes todas as suas formas humanas. Curioso, compareceu à residência do médium e lá, em companhia de mais cinco convidados, presenciou o mais espantoso fenômeno que se conhece em toda a história do espiritismo: a materialização. Depois de feitos os preparativos, verificada por todos a impossibilidade de uma fraude ou embuste, teve início a sessão. U'a massa esbranquiçada emergiu pouco a pouco da cabine onde se encontrava o médium em transe, e alguns minutos depois, o espírito materializado dava entrada na sala, trazendo um ramo de rosas brancas — que distribuiu aos presentes...

Este é apenas um dos extraordinários artigos que vêm publicados na revista "Kabala" do mês de junho, já à venda em todas as bancas de jornais.

Além disso, "Kabala" traz um horóscopo completo, um guia seguro, que deve ser consultado antes de se tomar qualquer iniciativa — no trabalho, nos negócios, nas viagens, no amor, nas relações em geral. Adquirir hoje mesmo a revista "Kabala", única publicação no gênero em todo o país.

ATENÇÃO

Alugo uma vaga em sala ampla e clara, com móveis novos, de aço, dois telefones exclusivos, além de dois outros aparelhos de uso comum, a quem der ótimas referências e não tiver sócio. Não se exige depósito, fiança ou contrato.

Tratar pelo tel. 58-5361 com a Sra. PIMENTEL RAMOS, podendo deixar recado na sua ausência.

um novo lançamento da CAMISARIA PROGRESSO...

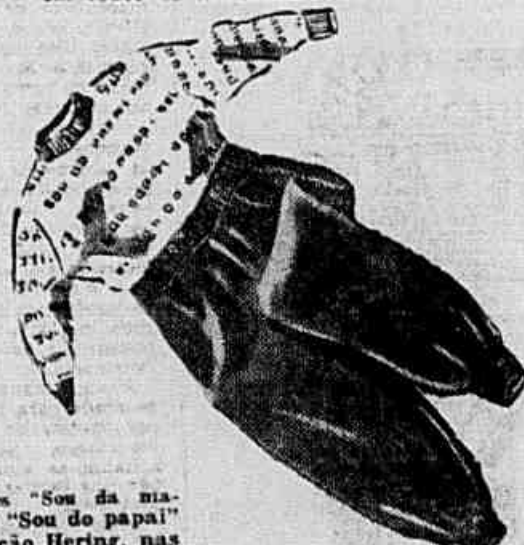


Variedade de estoques de guarda-chuva, desde Cr\$ 135,00 até Cr\$ 745,00, em algodão, rayon e seda mista. Escolha à sua vontade.

O senhor encontrará o pijama que melhor lhe serve em cores diversas e qualidades superiores. Nem vale a pena falar em preços. Há de tudo.



O sr. já reparou como os turistas andam com camisas belíssimas em que o colarinho mais se destaca? Pois nós as temos aqui também, em todos os tamanhos!



Macacões "Sou da mamãe" e "Sou do papai" fabricação Hering, nas cores azul, vermelho e verde. As crianças gostam do colorido e das letras. Tamanhos de seis meses a quatro anos, por Cr\$ 68,00

Calça "americana" em brim coringa. Ótima para trabalhos caseiros de todas as espécies. Todos os tamanhos.



Vendas a prazo pelo crédito Progresso e a Compensadora

Se você precisa dar um telefonema urgente, este aparelho está à sua disposição por apenas... ora, você é sempre bem-vindo, mesmo para telefonar.



Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje! Compre já!

A Legação da República da Tchecoslováquia

Chama a atenção dos cidadãos tchecos no Brasil para o decreto assinado pelo Presidente da República da Tchecoslováquia em 9 de maio de 1935, sobre a anistia, a qual inclui também os cidadãos tchecos no exterior.

De Acôrdo com o artigo VII do referido decreto, são perdoados os delitos de saída ilegal da República, as pessoas que, sob a influência da propaganda inimiga, tenham abandonado o território da República sem permissão, caso essas pessoas voltem à Tchecoslováquia dentro do prazo de 6 meses a partir da data da publicação da anistia.

Os pedidos de concessão de volta e de documentos necessários devem ser dirigidos à Legação da República da Tchecoslováquia no Rio de Janeiro, à Avenida Visconde de Albuquerque, 237, Leblon, telefone 27-4039 (expediente: das 9 às 12 horas). A Legação fornecerá também todas as informações necessárias.

CLINICA MEDICA DO Dr. Sérgio Melo

DOENÇAS PULMONARES Das 12 às 13 hs, exceto aos sábados. Consultório: Estr. do Portela, 44 — Salas 203 e 204 — MADUREIRA

Advocacia em Geral

Alvaro Gonçalves (Advogado) R. do Carmo, 38 — S. 704 Fone: 22-3351 — Das 15,30 às 19 horas.

COLUNA DA CIDADE

Este jornal tem a prazer de participar, aos seus leitores, que já na próxima quinzena, sob o patrocínio da CAMISARIA PROGRESSO, apresentará em suas páginas uma nova seção sob o epígrafe "COLUNA DA CIDADE". A sua direção estará a cargo de nosso redator Mário Giudicelli Jr., um nome que já se tornou conhecido no meio literário e jornalístico por suas colaborações em diversos jornais e revistas. A seção "COLUNA DA CIDADE" tem por finalidade proporcionar aos leitores uma visão mais ampla e detalhada da vida cultural, social e econômica da nossa cidade. Serão publicados artigos, crônicas, reportagens e entrevistas com personalidades locais e nacionais. A seção será editada por uma equipe especializada, sob a supervisão direta do Sr. Mário Giudicelli Jr. Os interessados em colaborar com a seção devem enviar seus textos para o Sr. Mário Giudicelli Jr., Rua da Assembleia, 123, Rio de Janeiro. Os textos devem ser enviados até o dia 10 de cada mês. A seção será publicada no dia 15 de cada mês. A CAMISARIA PROGRESSO agradece a todos os colaboradores e leitores que contribuírem para o sucesso desta iniciativa.

Tecido de matéria plástica, com lindíssimos desenhos e padrões variados. Largura 1,40m.



Quadro a óleo belíssimo. Uma suave e reposante paisagem marítima, adequada a um ambiente de classe. Venha vê-lo, pois é único no Rio. Cr\$ 900,00

Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 E 4

Liliana Pena na Escócia:

SÓ DEPOIS DE CASADA REGRESSAREI À PARIS

Apesar Das Cartas de Amigos e de Sua Irmã, a Jovem Fugitiva Reafirma Sua Disposição de Contrair Matrimônio Com Reginaldo Carvalho — Um Susto Com um Policial — Passeios Pela Escócia — Resposta

GRENA GREEN (Escócia), 6 (Especial para ULTIMA HORA) — Duas cartas, chegadas da França, não conseguiram fazer recuar de sua decisão a senhora Liliana Pena, filha do vice-cônsul do Brasil em Marselha (França), que fugiu da casa paterna com o seu noivo, para vir casar-se nesta localidade, onde a lei lhe permite passar por cima da oposição de seu pai.

Essas duas cartas são as primeiras que ela recebe da França, desde que aqui chegou, em 23 de maio findo. A primeira, chegada sábado, pelo Correio, vem de sua irmã, casada com um aviador francês e que se encontra atualmente em Paris. "Ela está muito zangada", revelou a jovem fugitiva. "Pede-me que reflita bem e que volte para casa. Apresenta um grande número de argumentos para me persuadir a que volte para Paris, mas a minha decisão é firme. Permaneço aqui".

A segunda carta lhe foi trazida por um imponente policial, hoje de manhã, justamente antes do almoço no pequeno "Green Lawn Hotel", onde reside, com o seu noivo, Reginaldo Carvalho de 22 anos de idade, filho de um fabricante de sabão em Recife, e a quem a jovem conheceu em Paris, onde se achava ela para prosseguir os seus estudos de música. "Tive medo, ao ver chegar o policial numa bicicleta", declarou. "mas ele logo me reanimou, mostrando-me a carta".

A carta me era dirigida de Paris por um amigo francês de minha família, o qual não conhecia o meu endereço, e que me fez chegar-la por intermédio da polícia. Pede-me ele também que eu volte para Paris. De-

clara-se pronto a tomar todas as disposições necessárias para o meu regresso. Pagaria a viagem, e me daria que, uma vez de volta a Paris, casaria eu de inteira liberdade. Todos, diz ele, estão agora de acordo em que eu desposo a Reginaldo. Finalmente, promete-me um grande casamento em Paris".

Mas acrescentou a senhora Liliana Pena, "não tenho confiança. Não aceito. A carta é datada do mesmo dia que a de minha irmã e não creio que me deixassem casar. Vou responder a esse amigo, como à minha irmã, que somente voltarei para Paris casada".

O casamento continua marcado para o dia 16 do corrente. De acordo com o conselho do oficial do Registro Civil desta localidade, os dois noivos escreveram ao cônsul do Brasil em Glasgow, perguntando-lhe se o seu casamento seria válido no Brasil. O cônsul respondeu-lhes agora afirmativamente. Quarta-feira irão eles, novamente, ao Registro Civil para preencher uns últimos formulários.

No decorrer deste fim de semana, os dois jovens receberam a visita de amigos ingleses aos quais tinham escrito ou que tinham sabido da sua fuga pela imprensa. Trata-se de moços com os quais a senhora Liliana Pena travou conhecimento há dois anos, quando esteve na Inglaterra, em viagem de estudos. Ontem, um casal veio visitá-los em trajos regionais. Hoje, dois outros amigos vieram de carro, e os levaram para fazer um longo passeio pelos campos da Escócia.

Os Convites Para a Festa do "Homem do Turfe" só Poderão Ser Retirados Até Sexta-feira, às 12 Horas, na Portaria do Jockey Club Brasileiro e na A.P.C.C.

Paulo Burlamaqui Melo Fala à ULTIMA HORA Sobre o "Homem do Turfe":

"A Homenagem a Oswaldo Aranha Será Integral, Pela Justa Iniciativa Que a Mesma Encerra!"

O Eminentíssimo Diretor do Jockey Club, Atualmente na Difícil Função de Comissário de Corridas, Externa Suas Impressões ao Repórter Sobre a Festa do Próximo Sábado — Colaboração do Jockey Club. Organizando um Páreo em Homenagem ao Ilustre Homem Público e Benemérito Turfista — A Diretoria da Entidade de Turfe Estará Presente a Todas as Solenidades

Estamos na semana do "Homem do Turfe"! No próximo sábado, dia 11 do corrente, será outorgado, em um banquete a realizar-se nas novas Tribunas Especiais do Hipódromo da Gávea, o título que é uma consagração, ao turista número um do ano, o eminente Ministro Oswaldo Aranha. As festas organizadas por ULTIMA HORA, com inteira aprovação e aplauso unânime da grande família turfista, serão excepcionais, devendo o brilhantismo das homenagens dizer nem do alto conceito em que é tido, pelos que militam e emprestam a sua colaboração ao nobre esporte, o destacado homem público, benemérito do turfe em nossa terra.

Faz algum tempo temos consultado os mais legítimos representantes da família turfista. De todos, sem exceção, proprietários, diretores do Jockey Club, treinadores, jockeys e demais profissionais do nobre esporte, trabalhadores do turfe e da crônica especializada e do povo

mesmo, que aprecia as corridas de cavalos, todos a "uma voz" demonstraram seu entusiasmo pela indicação do nome do Ministro Oswaldo Aranha para representar o "Homem do Turfe", na feliz iniciativa de nosso ves-

Oswaldo Aranha tem se destacado, brilhantemente em todas as atividades às quais emprestou o valor de sua colaboração, quer como criador, quer como proprietário ou ainda respeitável estudioso do assunto, sempre dedicado a todos os problemas que dizem respeito ao nobre esporte. E com grande prazer que a Diretoria do Jockey Club adere a essas homenagens e que eu, pessoalmente, comparecerei às festividades para apresentar os meus cumprimentos ao eminente "Homem do Turfe" de 1955!

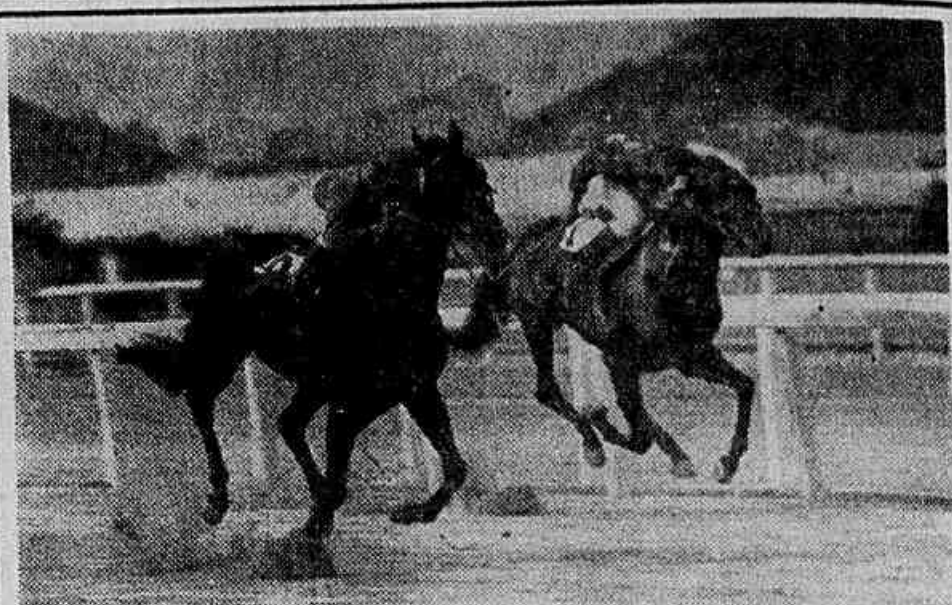
O Dr. Paulo Burlamaqui Melo teve ocasião de ainda dizer ao jornalista que, estará presente ao banquete da tarde de sábado, no Hipódromo, para poder, ele também, homenagear essa figura inconfundível de verdadeiro turfista e amante do cavalo puro-sangue, que é o Embaixador Oswaldo Aranha.

A Retirada Dos Convites

As 12.30 horas de sábado, dia 11 do corrente, terá lugar o banquete oferecido ao Ministro Oswaldo Aranha por iniciativa de ULTIMA HORA, nas novas Tribunas Especiais do Hipódromo da Gávea. Nessa ocasião será ainda realizado um grande "show" com comentários de artistas nacionais. Duas orquestras abalantarão a festividade. O General Flores da Cunha, o "Homem do Turfe", de 1954, será o orador oficial, fazendo entrega do título ao seu sucessor, Falarão, também diversos oradores, entre eles o Presidente da Associação de Proprietários, o Presidente da Associação de Criadores, etc. Avisamos que os convites só poderão ser retirados até as 12 horas de sexta-feira próxima, dia 10 do corrente. Então, desde ontem, à disposição dos interessados, na Portaria do Jockey Club ou na Associação dos Proprietários de Cavalos de Corridas.



O Dr. Paulo Burlamaqui Melo falou ao repórter sobre a indicação do nome do Ministro Oswaldo Aranha para ostentar, este ano, o título de "Homem do Turfe".



Domicílio Pinheiro focalizou o momento em que Mister Rio dominava Vencimento, para cruzar o espelho com nitida vantagem. Os outros competidores ficaram longe da objetiva e nunca se aproximaram, em todo o percurso, dos dois ponteiros. Pode dizer-se que o páreo se resumiu a Mister Rio e Vencimento. Era uma dupla "líquida", que poucos não aproveitaram!

EM SUA REUNIÃO DE ONTEM:

A COMISSÃO DE CORRIDA RESOLVEU

Colocar no "Gancho" Jobel e G. Silva Por Empurrões Trocados Durante o G. Prêmio — Também o "Pancho" Foi Suspenso, Ficando o Stud Seabra Sem Piloto Oficial Para o "Prefeitura Municipal" — Multas em Quantidade — Outros Detalhes

As resoluções tomadas na tarde de ontem:

a) — chamar a atenção dos tratadores de Champanhota, Orissa, Arataú, Danger, Religh, Quixú (1.ª notificação), Ma-

tipó, Guria, Chaco, Alvitador (2.ª e última notificação), sobre a indolência destes animais no alinhamento; chamar a atenção do tratador de Miss Cotia sobre a falta de seu pensionista na partida e proibir de correr, por tempo indeterminado, também por falta na partida, o animal Claudertino;

b) — suspender por novo (9) corridas o jóquei Jobel Tinoco (Gerbera e Tio Capatzi); por oito (8) o jóquei Guilherme Silva (Rumor); por três (3) o jóquei Francisco Trigo (Enchore); por duas (2) os jóqueis Juan Marchant (Alusiva) e Raul Urbina (Champanhota) e o aprendiz Gabriel Calderano (Balano) e por uma (1) o jóquei Lúcio Lins (Gale), todos por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores);

c) — multar em Cr\$ 3.000,00 o jóquei Oswaldo Ulioa (Quintus, Icy Rock e Quixú); em Cr\$ 1.000,00 os jóqueis Emílio Castello (Pintura), Juan Marchant (Chaco), Lúcio Lins (Solimões), Dalcino Silva (Sileno), Jefferson Baffica (Mastua), Ubirajara Cunha (Alian-

ca), Daniel P. Silva (Gamiani), em Cr\$ 500,00 o aprendiz Jorge Ramon (Ocre) e em Cr\$ 500,00 o aprendiz João de Barros (El Cheique), todos por infração do artigo 156 (desvio de linha);

d) — multar em Cr\$ 5.000,00 o tratador Adair Feljo, por infração da alínea "a" do artigo 45 do Código ter a seu serviço cavalheiros não matriculados;

e) — multar em Cr\$ 2.000,00 o tratador Cirilo de Souza (El Mayor — 4.ª e 5.ª pareo), em Cr\$ 500,00 os tratadores José Venâncio (Dugongo) e Sabatino D'Amore (El Mambo), por infração do artigo 84 do Código não terem dado, nos prazos determinados, os compromissos de montarias de seus pensionistas;

f) — multar em Cr\$ 500,00 o tratador Celestino Gomes (Nryza), por infração de alínea "a" do artigo 44 do Código não ter apresentado, a blusa do proprietário de sua pensionista;

g) — de acordo com a resolução da Diretoria, não realizar corridas nos dias 21 e 24 de mês de julho próximo futuro antecipando para o dia 23 (sábado), o Grande Prêmio, 11 de Julho. Outrossim resolveu determinar que a reunião do dia 23 de julho, seja realizada em pista de grama;

h) — ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 28 e 29 de maio p. passado.

Away, Força do Grande Prêmio "Campinas"

Conforme prometemos, apresentamos hoje o campo, com as montarias comprometidas, para o Grande Prêmio "Campinas", do próximo dia 9 de junho, em Campinas:

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1-1 Away, Guillermo Silva | 33 |
| 2 Go Drake, xx | 32 |
| 2-3 Indocli, Luis Gonzalez | 34 |
| 4 Tejuaro, Omario Reic | 36 |
| 3 Urantum, n. corre | 33 |
| 3-6 Eadistia, S. Ferreira | 52 |
| 7 Miguel Angelo, Roberto Olguin | 49 |
| 6 Quinto, não corre | 54 |
| 4-9 New Wonder, Pierre Vaz | 54 |
| 10 El Cerrito, div. cor. | 58 |
| 11 Ciro, Lodegar, G. Gonçalves | 56 |

TARDES no Jockey



O Jockey Club viveu uma de suas tardes de maior esplendor durante a disputa do "Derby" nacional. O mundo elegante compareceu ao Hipódromo para prestigiar a festa da criação nacional. E as Tribunas ostentavam a fina-flor de nossa sociedade. Nesta foto destacamos três elegantes "turfovamos" na tarde de domingo: Ana Lúcia Dutra, Decilise Cardoso e Regina Pena Rego. Um verdadeiro festival para os olhos e o espírito a linda mulher carioca! Para goáudio dos frequentadores do Prado, compareceu a mulher em grande maioria, na tarde do "Cruzeiro do Sul".

Esta coluna pode informar, em absoluta primeira mão, que a belíssima Marta Rocha, que foi uma sensação na tarde de domingo, assistindo ao "Derby" nacional, na Tribuna de Honra, voltará a encantar os turfistas com a sua presença no Hipódromo, no próximo sábado, dia 11 do corrente. A segunda mais bela do mundo comparecerá ao banquete de consagração do Ministro Oswaldo Aranha como o "Homem do Turfe"! E a nossa bonita e elegante "Miss" Brasil será outra vez um dos mais belos ornamentos da pelouse.

Os parceiros do "Stud" Francisco Serrador venceram três bonitas carreiras, sagrando-se ganhadores, na semana que findou: El Negrito, El Valiente e El Mambo.

O restaurante das Sociais esteve lotado no domingo. O "Derby", um dos grandes

NOVA DIRETORIA DO MONTE LIBANO

Fizemos referência, há dias, à "ala libanesa" das Sociais, destacando alguns dos mais distintos representantes da colônia sírio-libanesa entre nós, que frequentam o Hipódromo com muita assiduidade. Entre eles estão, destacadamente, alguns Diretores do Clube Monte Libano, uma das mais elegantes agremiações do Rio, notando-se o Presidente Fuad Mehreji e o Vice-Presidente, Sr. Jacob Issa. As novas eleições da Sociedade de Beneficência, no dia 30, nos novos indicados para dirigir os destinos do Monte Libano durante o próximo período e hoje vamos anunciar essa Diretoria, que está assim organizada: Presidente: Fuad Mehreji; Vice-Presidente: Jacob Issa; Tesoureiro: Gabriel Brik; Secretário: Dr. Roberto Oakin; Procurador: Dr. Miguel Angelo Sayad; Diretor de Cultura: Adibe Jaber e Alfredo Karan; Diretor Cultural: Dr. Mauricio Assaf; Diretores de Esportes: Calil Chuey e Dr. Mauricio Sued; Diretores de Sede: Wladimir Bobran e Senai Zaidari; Presidente do Conselho Deliberativo: Fuad Mehreji; Vice-Presidente do Conselho: Camilo Saad. O prezado amigo Jacob Issa, após nove anos de bons serviços ao Clube, não se candidatou desta feita, na impossibilidade de atender aos seus inúmeros compromissos. Mas continua por sua larga experiência como Conselho da simpática agremiação libanesa.

suas ocupações na cidade, e pretendia almorçar. Seria útil a todos que o Jockey Club pensasse em resolver o assunto.

O distinto casal Líbano Ramon de Carvalho continua sendo dos que mais se destacam por sua esmerada elegância. Madame Ramon de Carvalho continua preferindo os costumes escuros, que lhe ficam muito bem.

Otávio Guerrero, quando foi a pista buscar o excelente Courageux, estava palido de emoção. Depois esclareceu ao repórter: "Com aquela partida, julguei que a água estivesse fora do páreo! Mas o Pierre foi um mestre!".

São Paulo nos enviou várias e lindíssimas representantes, para a festa social de domingo. Anotamos a presença das Senhoritas Virginia Schmidt, Maria da Penha Rocha e Olivia Esteves Pontes. Foram muitas as fotos daquele dia e não podemos publicar a todas de uma vez. Saíram nesta seção, pela ordem: Você verá que beladões, essas paulistas!

A Reunião de Quinta-Feira

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|------|
| 1-1.400 metros — Cr\$ 40.000,00: | 3-5 Don Francisco | 2 60 |
| | 6 Majuelo | 5 56 |
| | 4-7 Ornato | 3 58 |
| | 8 Sonhador | 8 60 |
| 1-1 Amigo da Onça | 6 56 | |
| 2 Paranaense | 4 56 | |
| 2-3 Dugongo | 1 60 | |
| 4 Mono Solo | 7 52 | |

- | | |
|---------------|------|
| 1-1 Miss Judy | 4 56 |
| 2-2 Davila | 1 58 |
| 3-3 Baby | 5 59 |
| 4-5 Pintura | 2 50 |
| 5 Indaya | 3 50 |

- | | | |
|---|---------------|------|
| 3º PAREO — às 15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 45.000,00: | 1-1 Frita | 4 32 |
| | 2-2 Tiporanga | 2 54 |
| | 3-3 Funny | 3 54 |
| | 4 Quirina | 6 52 |
| | 5-5 Olina | 5 56 |
| | 6 Brilhantina | 1 54 |

- | | | |
|--|----------------|------|
| 4º PAREO — às 15.30 horas — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00: | 1-1 Athos | 2 58 |
| | 2-2 Entraineur | 1 58 |
| | 3 Celebre | 5 54 |
| | 4-4 Scot | 6 58 |
| | 5 Ilustrado | 4 54 |
| | 6 Imperpetante | 7 54 |

- | | | |
|---|-------------|-------|
| 5º PAREO — às 16 horas — 1.600 metros — Cr\$ 45.000,00: | 1-1 Auguste | 6 56 |
| | 2-2 Niente | 11 52 |
| | 3 Lunera | 4 56 |
| | 4-4 Dianne | 7 56 |
| | 5 Alving | 5 56 |
| | 6 Ma Griffe | 10 56 |

- | | | |
|--|----------------|-------|
| 6º PAREO — às 16.30 horas — 1.800 metros — Cr\$ 45.000,00: | 1-1 El Gin | 8 52 |
| | 2 Ardcoo | 1 56 |
| | 3 Laiara | 3 52 |
| | 4-4 El Cheique | 12 58 |
| | 5 Neon | 9 60 |
| | 6 Fair Copy | 7 58 |

- | | | |
|--|---------------|------|
| 7º PAREO — às 16.30 horas — 1.800 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Biju | 6 54 |
| | 2-2 Ingarana | 2 54 |
| | 3-3 Honi-Solt | 3 54 |
| | 4 Biskra | 4 54 |
| | 5-5 Blue Bird | 5 54 |
| | 6 Luganga | 1 54 |

- | | | |
|--|--------------|------|
| 8º PAREO — às 14.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Jeronimo | 4 54 |
| | 2-2 Gorgie | 7 54 |
| | 3 Herstal | 3 54 |
| | 4-4 Heleno | 6 54 |
| | 5 Arrelque | 2 54 |
| | 6-6 Camboriu | 1 54 |

- | | | |
|---|-------------|------|
| 9º PAREO — às 15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Aurora | 2 55 |
| | 2-2 Lakmé | 4 55 |
| | 3 Fanecca | 1 55 |
| | 4-4 Solange | 7 55 |

Destaca-se o Prêmio "Oswaldo Aranha" "Homem do Turfe de 55" na Sabatina!

Apoio Integral da Comissão de Corridas e da Diretoria do Jockey Club à Iniciativa de ULTIMA HORA — Bom o Programa a Ser Desdobrado

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1º PAREO — às 14.35 horas — 1.600 metros — (Pista de grama) — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Cerrilha | 1 54 |
| | 2-2 Castilha | 3 54 |
| | 4 Desirée | 5 54 |
| | 5-5 Racy | 4 54 |
| | 6-6 Baichante | 7 54 |
| | 7 Ortiga | 2 54 |

- | | | |
|---|---------------|------|
| 2º PAREO — às 14.10 horas — 1.200 metros — (Pista de grama) — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Biju | 6 54 |
| | 2-2 Ingarana | 2 54 |
| | 3-3 Honi-Solt | 3 54 |
| | 4 Biskra | 4 54 |
| | 5-5 Blue Bird | 5 54 |
| | 6 Luganga | 1 54 |

- | | | |
|---|--------------|------|
| 3º PAREO — às 14.35 horas — 1.200 metros — (Pista de grama) — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Jeronimo | 4 54 |
| | 2-2 Gorgie | 7 54 |
| | 3 Herstal | 3 54 |
| | 4-4 Heleno | 6 54 |
| | 5 Arrelque | 2 54 |
| | 6-6 Camboriu | 1 54 |

- | | | |
|---|-------------|------|
| 4º PAREO — às 15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Aurora | 2 55 |
| | 2-2 Lakmé | 4 55 |
| | 3 Fanecca | 1 55 |
| | 4-4 Solange | 7 55 |

- | | | |
|--|---------------|-------|
| 5º PAREO — às 15.30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Sana | 1 55 |
| | 2 Sportsman | 2 55 |
| | 3-3 Hashih | 6 55 |
| | 4 Minopigro | 4 55 |
| | 5-5 Kandy Boy | 10 55 |
| | 6 Haralem | 3 55 |

- | | | |
|---|---------------|------|
| 6º PAREO — às 14.10 horas — 1.200 metros — (Pista de grama) — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Biju | 6 54 |
| | 2-2 Ingarana | 2 54 |
| | 3-3 Honi-Solt | 3 54 |
| | 4 Biskra | 4 54 |
| | 5-5 Blue Bird | 5 54 |
| | 6 Luganga | 1 54 |

- | | | |
|---|---------------|------|
| 7º PAREO — às 15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Biju | 6 54 |
| | 2-2 Ingarana | 2 54 |
| | 3-3 Honi-Solt | 3 54 |
| | 4 Biskra | 4 54 |
| | 5-5 Blue Bird | 5 54 |
| | 6 Luganga | 1 54 |

- | | | |
|--|--------------|------|
| 8º PAREO — às 14.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Jeronimo | 4 54 |
| | 2-2 Gorgie | 7 54 |
| | 3 Herstal | 3 54 |
| | 4-4 Heleno | 6 54 |
| | 5 Arrelque | 2 54 |
| | 6-6 Camboriu | 1 54 |

- | | | |
|---|-------------|------|
| 9º PAREO — às 15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Aurora | 2 55 |
| | 2-2 Lakmé | 4 55 |
| | 3 Fanecca | 1 55 |
| | 4-4 Solange | 7 55 |

- | | | |
|---|---------------|-------|
| 10º PAREO — às 15.30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Sana | 1 55 |
| | 2 Sportsman | 2 55 |
| | 3-3 Hashih | 6 55 |
| | 4 Minopigro | 4 55 |
| | 5-5 Kandy Boy | 10 55 |
| | 6 Haralem | 3 55 |

- | | | |
|--|---------------|------|
| 11º PAREO — às 14.10 horas — 1.200 metros — (Pista de grama) — Cr\$ 60.000,00: | 1-1 Biju | 6 54 |
| | 2-2 Ingarana | 2 54 |
| | 3-3 Honi-Solt | 3 54 |
| | 4 Biskra | 4 54 |
| | 5-5 Blue Bird | 5 54 |
| | 6 Luganga | 1 54 |

- | | |
|----------------|-------|
| 1-1 Naida | 13 54 |
| 2 Sketech | 9 60 |
| 3 Evox | 8 58 |
| 4-4 Fair Blend | 5 58 |
| 5 Mulraquita | 12 52 |
| 6 Calido | 1 60 |

- | | |
|-------------------|-------|
| 7-7 Malungo | 2 54 |
| 8 Alveida | 6 59 |
| 9 Patato, ex-Riff | 14 58 |
| 10 Dugongo | 10 60 |
| 11-11 Hírundo | 11 60 |
| 12 Vento Norte | 7 60 |
| 13 Ardena | 3 54 |
| 14 Socorro | 4 58 |

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 15º PAREO — "Oswaldo Aranha" — Homem do Turfe de 55 — às 16.30 horas — 1.800 metros — Cr\$ 70.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff | 5 55 |
| | 5-5 Sol | 1 55 |
| | 6 Key Royal | 4 55 |

- | | | |
|--|-------------------|------|
| 16º PAREO — às 17 horas — 1.300 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff | 5 55 |
| | 5-5 Sol | 1 55 |
| | 6 Key Royal | 4 55 |

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 17º PAREO — às 17.30 horas — 1.300 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff | 5 55 |
| | 5-5 Sol | 1 55 |
| | 6 Key Royal | 4 55 |

- | | | |
|--|-------------------|------|
| 18º PAREO — às 18 horas — 1.300 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff | 5 55 |
| | 5-5 Sol | 1 55 |
| | 6 Key Royal | 4 55 |

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 19º PAREO — às 18.30 horas — 1.300 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff | 5 55 |
| | 5-5 Sol | 1 55 |
| | 6 Key Royal | 4 55 |

- | | | |
|--|-------------------|------|
| 20º PAREO — às 19 horas — 1.300 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting): | 1-1 Quincas Borba | 2 55 |
| | 2 Sové | 3 55 |
| | 3-3 Oarbolito | 7 55 |
| | 4 Orloff</ | |

SPORTSCOPE

RENUNCIA À FORÇA
Por motivos que não vêm a péla enunciar, o Sr. Antônio Caetan de Figueiredo renunciou à presidência da Federação Mineira de Futebol. Para decidir sobre os propósitos do bulgoso paredão do futebol montanhês, reuniram-se sábado último, em Belo Horizonte, os dirigentes da entidade, a frente da qual se achava, há tempos, o Sr. Caetan. Na "hora h" da manifestação da assembleia, entretanto, o presidente demissionário deu meia volta e desistiu: não mais renunciar. Para sair seu, não se levou em conta seu segundo pedido, condecorando-o, a assembleia, o desejo anterior... Natalício Caralade (tio do Juca) assumiu as rédeas da FMF. Caetan perdeu, mas o futebol de Minas saiu ganhando — e que dizem, com euforia, em Belo Horizonte.

HISTÓRIA DE CAIXINHA

Amâncio Mota, presidente em exercício da Portuguesa, contou-me que certo sócio do clube abriu, em favor dos craques que se encontram na Europa, uma original conta corrente. Quando a Portuguesa venceu, ele lhes dá 5 mil cruzeiros, a repartir entre o time. Se perde, desconta igual importância. Paralelamente, corre lista de subscrições para novos presentes aos pupilos de Neco, além das gratificações que a direção dá.

E AMBROSIS?



Distribuição de referências amáveis aos cariocas, o Nacional de Montevideo desembarcou ontem no aeroporto do Galeão. Os uruguaios vieram sem três titulares: Waldemar González, Carballo e Ambrosio, este, nosso íntimo conhecido. Por azar, a trilha famosa está contundida.

ESSA NÃO

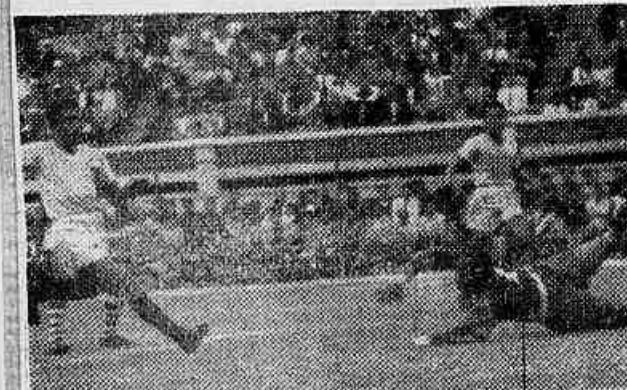


Obdulio Varela, ao contrário de que se propagou, não deixou o futebol. Por isso virá ao Rio, na disputa da "Taça Charles Miller", integrando o Penarol. Ondino Vieira, falando à Sportscope, acrescentou: — Obdulio ainda espera disputar novo título para a "Celeste".

DO ALEM-TÔMULO

Pioneiro das modernas olimpíadas, o Barão Pierre de Coubertin, pouco antes de morrer, expressou sua derradeira vontade: se um dia Lausanne aspirasse a honra de promover os jogos mundiais, que se lhe satisfizessem o desejo. Na linda cidade suíça, acha-se o monumento dentro do qual se acalenta o silêncio coraçã e de Coubertin. Lausanne, por coincidência, deseja ser sede das olimpíadas de 80. Barão? e que pediu o Farão?

INTERNACIONAL



Quatro horas depois de pisar o solo de Lima, estava na capital peruana o América, para derrotar, por três a um, a equipe do Universitario. A foto "Sport Press", por gentileza da Panair do Brasil, mostra o único tento da "U", realizado por Marquez.

PERU QUANDO SAI DO JACA

Sempre que seu favorito é derrotado, a paixão clubística engendra uma desculpa para justificar o fiasco. Isto, em suma, é da essência do esporte. Há sempre uma explicação alheia à justiça do marcador: nunca, porém, o adversário merece vencer... Das derrotas do Flamengo, em Belo Horizonte, diz-se, entre os rubroneiros: jogamos desajustados contra o América; para o Atlético (com Rubens, Índio e Deguinha) perdemos por cansaço. Eleitos da maratona! Certo ou não, é insensatez negar que os mineiros, em Minas, são bem mais perigosos. Aqui, timidos pela própria natureza, sob o calor das plúvies hostis ou diante de cruques famintos, retraem-se. E como peru que sai do jacó, no meio do Maracanã, nada fazem. Mas se quisermos rir deles, porém, não devemos ir lá...

OLIMPIADAS

Com destino a Paris, seguem hoje para a Europa o Almirante Paulo Melis e o Sr. Ferreira dos Santos, o primeiro do Comitê Olímpico Brasileiro e o segundo, do C. O. Internacional. Ambos vão participar dos debates para a escolha da sede das olimpíadas de 1960. O Brasil prefere Roma ou Lausanne, na Suíça. Outros...

UM CONVITE DE MOSCOW

Porque é um clube de proletários, o Bangor recebeu convites da Rússia e da China comunista para se exibir atrás da "Cortina de Ferro". Além de levar como convidado de honra, o capitalista Guilherme da Silveira, os cariocas teriam 10 mil dólares por 3 partidas. So no encontro de hoje entre Silveira e Carlos Nascimento, contudo, é que se decidirá sobre a "tournee". Peru, Equador e Colômbia andam, também, nos projetos do Bangor.

AS ÚLTIMAS

- 1 Alceon contundiu-se na estréia. Mas o seu afastamento proporcionará o reaparecimento de Leônidas.
- 2 Os craques rubros receberam mil cruzeiros pela vitória sobre o Universitario.
- 3 O Benfica pretende jogar em Lima. Os entendimentos já foram iniciados.
- 4 Os americanos serão hospedados na Pensão Suíça, mas deverão mudar para o Hotel Maury brevemente. O Santos continua na Pensão Belém.
- 5 Em virtude das vitórias dos brasileiros, já se prevê uma modificação na tabela peruana. O América enfrentará o Alianza e o Santos lutará contra o Universitario. Mas nada está ainda decidido.
- 6 Entretanto ficou decidido que o América enfrentará o Alianza no dia 15, num "match" extra, em benefício dos comunistas deportados peruanos.
- 7 O Olaria derrotou, em Natal, o campeão Potiguar por 1x0.
- 8 Novo triangular em Belo Horizonte. O Corinthians substituirá o Flamengo. Atlético e América completarão o trio. Ele não renovou com o Santos. Por isso seu passe custará agora um milhão e meio a quem estiver interessado.
- 9 Quinta-feira à tarde, o Corinthians dará revanche ao E. C. Bahia, que não se conformou com o revés contundente de São Paulo.
- 10 Os balanços também querem ter o Nacional, mas que seja por um jogo apenas. Estão sendo enviadas todas as...
- 11

RUBENS E ÍNDIO JOGARÃO CONTRA O NACIONAL ESCALADO O NACIONAL

PARA ENFRENTAR O FLAMENGO QUINTA-FEIRA



NA TERRA, OS URUGUAIOS — Ladeados por Fadel Fadel e Gilberto Cardoso, Presidente do Flamengo, vemos Nassim Ache, chefe da delegação do Nacional e o Embaixador do Uruguai no Brasil Echer. Os orientais tiveram carinhosa recepção



ONDINO VIEIRA E JULIO PEREZ — Dois veteranos: o "coach" Ondino Vieira, e Julio Perez, que já fez misérias na "Copa do Mundo", pelo dinamismo e pela classe



VOLTA ROMERITO — Romerito esteve no Rio por ocasião das eliminatórias da "Copa do Mundo", quando os brasileiros desclassificaram os peraguaios. Mas Romerito está de volta (na foto, aparece no centro) integrando o "onze" do Nacional

"Aqui Estamos Para Mais Uma Peleja de Confraternização Contra Este Flamengo, Digno Representante do Futebol Brasileiro", Disse o Esportista Nassim Ache, Chefe da Embaixada do Nacional — Romerito Perguntou Por Garcia e Gonzalez — Ondino Vieira Confiante: "Agradará em Cheio a Equipe do Nacional" — A Provável Equipe Para a Peleja de Quinta-Feira, à Tarde

Para enfrentar o Flamengo, na quinta-feira, chegou, ontem, a esta Capital, a Delegação do Nacional de Montevideo, que, assim, retribui a visita feita pelo bicampeão ao Uruguai, quando ali venceu o Penarol por 3x2. A embaixada do simpático clube da terra de Obdulio Varela veio chefiada pelo esportista Nassim Ache, que teve interessantes considerações sobre a visita de seu clube a esta Capital, declarando a reportagem: — "Aqui estamos para mais uma peleja de confraternização, contra este Flamengo, digno representante do futebol brasileiro. Não perdemos de vista o que representa o estreitamento de relações entre os povos através do esporte, e viemos com prazer para uma retribuição da honra visitada que nos fez esta glória brasileira, que é o Clube de Regatas do Flamengo".

Festiva Recepção
No Aeroporto de Santos Dumont estavam os dirigentes máximos do Flamengo, entre eles Gilberto Cardoso e Fadel Fadel, bem como o Embaixador de Uruguai Giordano Bianco Echer, que foi dar seu abraço aos representantes do futebol de sua terra. Logo depois do desembarque, seguiram para o Luxor Hotel, onde ficaram, concentrados.

Romerito, Um Dos Grandes Atrações
Indubitavelmente uma das grandes atrações da equipe do Nacional é o meia-esquerda Romerito, integrante do famoso Selecionado Paraguai que disputou as preliminares da Copa do Mundo. O ex-companheiro de Gonzalez e Parodi não escondeu sua satisfação por jogar novamente em gramados brasileiros, e logo ao descer do avião da VARIG, perguntou ao repórter: — "Garcia e Gonzalez estão lesionados?"

Ficamos surpresos com aquela pergunta, já que o atual defensor do Nacional teve como companheiro Gonzalez, Parodi, Cavallin e Cabreira. Mas explicou para o repórter: — "Sou fã de Garcia e Gonzalez, e por isso, faço esta pergunta. Principalmente Garcia, que é meu grande amigo, e gostaria de vê-lo jogar".

Lançamos então uma pergunta a Romerito: Que acha você do Nacional para a peleja contra o Flamengo? Sorriu, penceu um pouco, e respondeu: — "Que posso falar? Sei apenas que o Flamengo é uma excelente equipe. Mas aqui estamos para jogar frente ao bicampeão desta bela Capital e com disposição de fazer uma digna atuação digna de futebol que se pratica no Uruguai. Vencer é em pouco difícil, mas não impossível".

Terminando: — "Vou gostar da equipe do Nacional. Do Nacional de Ondino Vieira, atual líder do Torneio de Apresentação em Montevideo".

Cruz Sem Rodeio: — "É Uma Peleja de Confraternização, Mas a Vitória é Interessante"

O médio esquerdo Cruz não gosta muito de falar. Mesmo assim, conseguiu arrancar algumas palavras do conhecido jogador sobre a peleja de quinta-feira, quando sua equipe enfrentará o bicampeão da cidade.

Entre outras coisas, Cruz teve a enxada de dizer: — "Vim para uma peleja de confraternização, mas a vitória é interessante. Pena que nosso quadro não atue com todos os seus valores, já que Ambrosio, Santamaría e Pino não estão em condições técnicas e físicas normais. Mas com o quadro atual, digo sinceramente, estamos em condições de lutar de igual para igual com o nosso terrível adversário".

E repetiu: — "Uma vitória seria um bom começo para o Nacional em Montevideo".

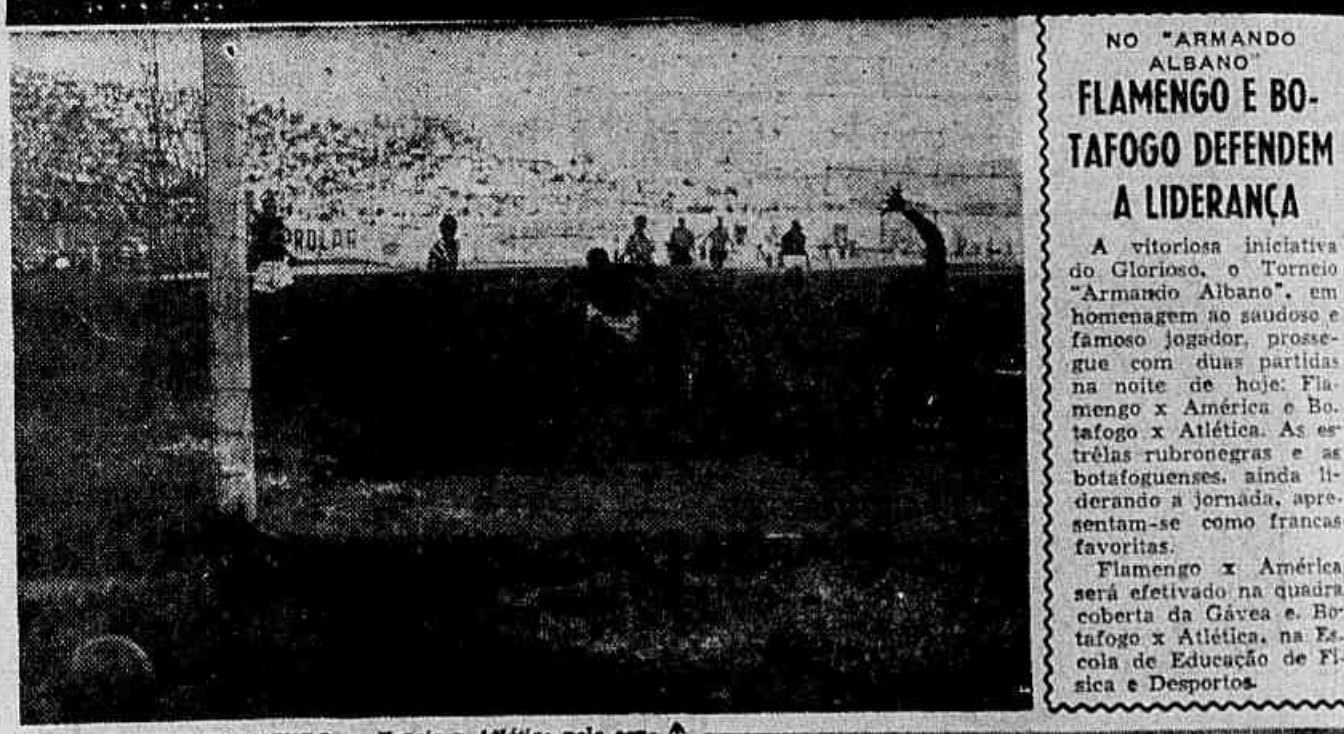
Ondino Confiante: — "Agradará em Cheio a Equipe do Nacional"

Naquela ambiente de confraternização entre os integrantes da embaixada do Nacional, um se destacou. É Ondino Vieira, nosso muito conhecido técnico, hoje na direção do simpático clube de sua terra natal. Ondino estava eufórico, comentando para o repórter: — "Tenho certeza que o Nacional agradará em cheio, e uma equipe jovem e atualmente praticando um excelente futebol. Líder absoluto do Torneio de Apresentação em Montevideo, e mesmo não contando com três de seus titulares, está em condições de lutar de igual para igual com o fabuloso Flamengo. Viemos aqui numa verdadeira Cruzada de Boa Vontade, e nesta oportunidade mostraremos ao público do Rio de Janeiro e nosso verdadeiro valor. O

Ronda Dos Milhões: — "Agradará em Cheio a Equipe do Nacional"

A FAMA VALE SEU PREÇO?
Fluminense e Vasco os Maiores "Gaffeurs" — Julinho, Brandãozinho, Pinga e Humberto, Quê Tricolores — O Caso Paraguaio — Botafogo, Flamengo e América os Que Vêm Mais Longe — Ronaldo Boscini (Leia na Pág. 7 do 2.º Caderno)

DOIS TREINOS DO NACIONAL PARA ENFRENTAR O "RÔLO COMPRESSOR"



COMPLETO O FLAMENGO — Vencia o Atlético pela contagem de um tento e zero quando surgiu uma bola cruzada da direita. Ari se preparou para a defesa fácil, mas Tomares, entrando na jogada sem a menor necessidade cabeceou para o "gol" assinalando o segundo tento dos mineiros, sem a menor chance para o goleiro rubroneiro, como se vê na foto. Foi a segunda exibição do Flamengo em Belo Horizonte e o segundo revés. Entretanto os bicampeões esperam reabilitar-se amplamente contra os uruguaios quinta-feira, no Maracanã. E apesar das contusões de Rubens e Índio, o departamento médico da Gávea tem acentuadas esperanças de colocar em campo os dois jogadores. Assim, ao que tudo indica, o Flamengo jogará completo contra o Nacional

Hoje, Ginásticas e Bate-Bola; Amanhã, "Apronto", Constando de Ligeiro Individual — No Luxor Hotel, a Delegação Uruguia

Uma das primeiras providências do técnico Ondino Vieira, logo ao chegar ao Distrito Federal, foi procurar e solucionar o problema para os treinamentos do Nacional.

O primeiro clube a ser procurado foi o Fluminense, que colocou suas dependências à disposição dos jogadores e dirigentes uruguaios. Depois, foi ouvido o Botafogo, cuja localização e mais central.

"APRONTÓ", AMANHÃ
Hoje, os orientais estiveram em ação, realizando ginásticas e bate-bola. Amanhã, então, será efetuado o "apronto", constando, ainda, de ligeiro individual.

Em seguida ao "apronto", os craques uruguaios retornarão ao Luxor Hotel, em Copacabena, onde aguardarão o momento do jogo.

SERÁ INICIADO ÀS 15 HORAS C. R. FLAMENGO X NACIONAL
Era desejo dos dirigentes rubroneiros fazer realizar o seu primeiro "match" contra o Nacional na noite de quinta-feira. Na impossibilidade, entretanto, da utilização dos refletores do Maracanã, a peleja foi programada, mesmo, para a tarde de depois de amanhã.

Assim, Flamengo e Nacional estarão iniciando o duelo às 15 horas, depois do "kick-off" que será dado pela Sra. Elvira da Veiga Wilberg, candidata do Flamengo eleito "Miss Distrito Federal".



PRIMEIRO CAMPEONATO ABERTO DE "BABY TENIS" — Constituiu grande sucesso a disputa da "Taça João da Ega", por ocasião do campeonato aberto de "Baby Tennis", no "Rio de Janeiro Country Club", por iniciativa de Álvaro Osório e Maurício Memora. Damos nos flagrantíssimos aspectos da última rodada de domingo: 1) — Ronald Barnes, popular "Voador", com 14 anos de idade, um dos maiores craques da raquete, em pleno saque contra Osvaldo Graça Couto, na já célebre partida que durou três horas para serem jogados oitenta "games"; 2) — João da Ega, nosso colunista social, entrega o troféu da Graça Couto, na já célebre partida que durou três horas para serem jogados oitenta "games"; 3) — Jon Tob Atulay (à esquerda), o vencedor da "Taça João da Ega", ao lado do Vice Luis Felipe de Melo, pouco antes de receber seu prêmio; 4) — O patrono da taça do "I. Compeonato Aberto de Baby Tennis", faz a entrega da copa-miniatura a Jon Tob Atulay (Leia reportagem sobre "Baby Tennis", na coluna de João da Ega, na 4.ª Pág. do 2.º cad.)

NO "ARMANDO ALBANO" FLAMENGO E BOTAFOGO DEFENDEM A LIDERANÇA

A vitoriosa iniciativa do Glorioso, o Torneio "Armando Albano", em homenagem ao saudoso e famoso jogador, prossegue com duas partidas na noite de hoje: Flamengo x América e Botafogo x Atlético. As estrelas rubroneiras e as botafoguenses, ainda lidando a jornada, apresentam-se como francas favoritas.

Flamengo x América será efetivado na quadra coberta da Gávea e Botafogo x Atlético, na Escola de Educação Física e Desportos.



BOTAFOGO X RACING: "GOAL" DE DINO — Jogando contra o Racing em Paris "match" noturno, o Botafogo foi derrotado por 4 x 2. No clichê, o "gol" de Dino, "artilheiro" elzeviro na presente "tournee" ao Velho Mundo. O arqui-rival do Racing, Tailladier, foi inteiramente inerte pelo arremesso de Dino, que aparece acompanhando a trajetória da bola. Na outra foto, vemos Garrincha dançar na frente do aquecimento Marché, capitão da equipe do Racing. Garrincha brincha com o público francês com "dribblings" sensacionais — (Foto INS)

Sens
Doc
H

O "Bas-Fond" de Chicago Segundo as Confissões de Uma Moça de 16 Anos

"EU ROUBAVA PARA MATAR A FOME!"

Dos Arquivos do Instituto de Estudos Psiquiátricos e Impressionante História de Uma Jovem Norte-Americana — Os Erros da Juventude Levaram-na à Prisão Aos 16 Anos — (1.ª de Uma Série de Reportagens de LEWIS DAVIDSON, Copyright ACON, Especial Para ULTIMA HORA)

rimental meu engenho em ti-
nha oito anos.

Foi o dia em que me co-
loquei num ponto de bondes e
me pus a chorar, prestando
atenção para conservar-me
sempre longe do agente de
polícia. Um homem pergun-
tou o que eu tinha. Disse-lhe
que tinha fome e ele me deu
uma moeda de cinquenta
centavos. Que felicidade!
Corri e fui comprar "chic-
kettes" na venda e depois fui
a um cinema onde vi duas
vezes o mesmo filme.

De volta à casa, dei a mi-
nha mãe os quinze centavos
que sobraram. Meu pai esta-
va fora, e em casa há dois
dias não havia senão que al-
guns pedaços de pão. Disse a
minha mãe que havia achado
o dinheiro. Agora, compre-
endo que fui egoísta, de-
veria ter-lhe dado mais di-
nheiro.

Peaches era uma outra mo-
ça que me agradava que
tanto como Bunny. Ela era
alta e morena. Nós estávamos
no quarto onde começamos
a ir aos magazines, não
somente aos bazares de al-
guns centavos, mas aos gran-
des magazines da State Street.

As primeiras vezes que fui
a um magazine com Bunny e
Peaches. Não roubei nada.
Quase desmaiando vendo Bun-
ny roubar um vidro de per-
fume. Ela disse-me que era
eu uma imbecil e que a me
ensinar como se fazia o "tra-
balho". Nós íamos a outro
departamento, e enquanto
ela e Bunny falavam com o
vendedor eu deveria roubar
alguma coisa.

Com efeito, elas pararam
diante da seção de linhas e
eu roubei um carretel de li-
nha preta. Eu tinha tal medo
que estive a ponto de o jogar
fora. A vez seguinte, escolhi
alguma coisa melhor, um co-
lar de ambar. Fiquei louca.
Nunca tive nada parecido. Eu
adorava aquelas bolas ama-
reladas!

Tinhamos Que Nos Organizar
Peaches era extraordiná-
riamente habil nos magazi-
nes. A primeira vez que expe-

nes. A primeira vista ela reco-
nhecia os detectives encarre-
gados da vigilância das se-
ções. Mesmo porque, antes de
fazer nossas "compras" dava-
mos uma volta para identi-
ficar o detective.

Recordo-me esse primeiro
inverno em que eu trouxe um
par de meias de mulher e
um par de luvas, do subsolo.
Eram, porém, de número
muito grande para mim e eu
as revendi por dez centavos a
uma de nossas vizinhas. Pre-
cisávamos nos arranjar nos
mesmos. Em casa, não nos da-
vam nada. Nunca. Assim sen-
do, precisávamos fazer nossos
próprios "negócios".

Até essa época, eu não
havia tido com rapazes. Nun-
ca teria acreditado que lasti-
maria, um dia, como o faço
hoje, os dias de pobreza e de
luta para conseguir e mais
pequena coisa que fosse.

Era um divertimento per-
correr os magazines. Pega-
ram-me em flagrante duas ou
três vezes, mas, consequi que
se apedasssem de mim. Uma
vez roubei uma carteira e foi
uma sorte que eu ainda não
a tivesse escondido: surpreen-
deram-me com ela na mão e
eu me salvei dizendo que a
examiná-la perto da luz. O
vendedor me acompanhou até
a porta da loja me empurrou
para a rua e mandou-me dar
o fora. Eu tinha um baton de
rouge numa das meias e um
"scutten gorge" na manga do
meu casaco. Ele, porém, não
viu nada.

"Eu Tinha 12 Anos..."
Nós estávamos na quinta
classe quando eu encontrei
Jimmy.

Um domingo à noite, em dis-
se a mamãe que ia ao "Play-
ground" do quartirão (era
sempre uma excelente des-
culpa para me escapar). Cor-
ri à casa de Bunny e, numa
rua deserta, dei aos pin-
tos para parecermos mais
velhos. Um pouco distante, um
automóvel parou encostado
na calçada. Dentro estava
Peaches com três rapazes. Um
lourinho cacheado, um tal
Jimmy. Compramos alguma

coisa para comer e seguimos
para o campo por uma estru-
da que não era asfaltada. Os
outros se beijavam. Eu não
queria passar por lá e tam-
bém me deixei beijar. Os
rapazes não tinham vindo,
com certeza, para admirar a
paisagem.

A noite seguinte eu disse
que ia à casa de Bunny para
fazer os meus deveres esco-
lares. Os rapazes nos espe-
ravam e havia oportunidade
para bebermos. No princípio
eu bebi também um gole.
Mais tarde, vendo como eu
bebia, me perguntaram por-
que eu não entrava para a
Irmandade do funil. Estáva-
mos no campo. Bunny e seu
namorado se afastaram para
dar uma voltinha. Eu fiquei
sozinha no automóvel com
Jimmy.

Eu tinha doze anos...



Ultima Hora
ANO IV — Rio, 7 de Ju-
nho de 1954 — N. 1215
2ª SEÇÃO

Preto & Branco DI CAVALCANTI

S. PAULO. (pelo telefo-
ne) — Pergunta que ainda
no ar: — Ainda estamos
no regime de austeridade?
Outra pergunta, esta di-
rigida ao nosso governa-
dor que é professor de
português: — Porta-voz é
um instrumento semhan-
te a uma trombeta, e que
serve para reforçar a voz?
Então por que o sr. Já-
nio Quadros utiliza-se de
gente tão fraca para
transmitir suas intenções
e seus pensamentos?

Li, ontem, numa crôni-
ca de Madrid que ainda
permanece neste mundo
Menéndez Pidal; o grande
crítico e historiador das
letras espanholas e grande
mestre de toda a escola
que se interessa pela vida in-
tellectual ibérica de todos
os tempos. Julgava-o há
muito na imortalidade cor-
po e alma, mas surpreen-

do-me sabendo-o com 96 anos
e rijo.
Recordo-me que um dia ten-
cionava vê-lo quando de pas-
sagem por Madrid em 1935,
mas meus amigos achavam que
eu ia perturbar o velho inu-
tilmente. — Ele não vai deixar
você perguntar nada e vai dis-
correr todo tempo, sabendo
que você fala português, sobre
Camilo Castelo Branco e Oli-
veira Martins.
E com que sabedoria Mené-
ndez Pidal deveria discorrer so-
bre essas duas grandes figuras
das letras lusas!

— Sabes que há muita gente
dando dinheiro para a candi-
datura do Plínio Salgado?
— E' evidente — a humani-
dade sempre gostou de gastar
com o superfluo.
Aos artistas que andam con-
vencidos com suas "abstra-
ções na Bienal que fassera coi-

na nova eu dedico este pe-
queno trecho de José Or-
tega y Gasset na "Desu-
manização da Arte", quan-
do recordamos que perío-
dicamente atravessa a his-
tória esta força de geomé-
trico pânico. Já na evolu-
ção da arte pré-histórica
vemos que a sensibilidade
começa buscando a forma
viva e acaba por iteui-la,
como que aterrada, re-
colhendo-se em alguns
abstratos, último resíduo de
figuras animais ou cos-
micas...

As vezes este uso pela
forma viva se transforma
em ódio e produz conflitos
públicos. A revolução
contra as imagens do cris-
tianismo oriental, a pro-
ibição sensível de repro-
duzir animais — um ins-
tinto contraposto ao das
humanas que decoraram a
ruína de Altamira — tem
seu sentido religioso uma
raiz na sensibilidade estética,
cujo influxo posterior, na
arte bizantina é evidente.
Memento homo...

E agora leitor, estes ver-
sos de Miguel Torga, tão
humanos:
PROMISSÃO:
O futuro é o meu reino, é
[eu] o meu reino!
Lágrimas? tantas, só de
[eu] o meu reino!
Que, se as relembrar, tur-
[va-se-me a] vista
E não vejo a miragem que
[eu] o meu reino!
Mas nem choro as angus-
[tias do] passado.
Nem prantino as pre-
[tensas] sentes;
Vou com olhos contentes;
Feliz de não chorar por
[eu] o meu reino!

Mundo Inquieto

QUEM QUER A GUERRA?
Não a Alemanha Oc-
cidental... pois, segundo re-
centes apurações, apenas
27% dos jovens alemães
desejam servir na futura
Wehrmacht. Quanto aos
outros, 38% são contra o
rearmamento alemão e
34% indiferentes. Nota-se
também um acréscimo de
4% na hostilidade da ju-
ventude alemã com rela-
ção à conscrição.

O REI E O MOLEQUE
Frederico IX da Dinamarca é reconhecido
um dos reis mais demo-
cratas da realidade euro-
péia. Dêla conta-se que
um dia, passando sozinho
a pé pelas ruas de Cope-
nhague, encontrou um ga-
roto que tentava em vão
atingir a campainha de
uma casa. Frederico im-
ediatamente foi em auxílio
do seu pequeno súdito e to-
cou a campainha para ele.
— Muito obrigado, mas
agora vamos embora de-
pressa antes que alguém
stenda disse o moleque.

A VELOCIDADE DA TOSSE
Da tosse se projeta para
fora dos pulmões numa
velocidade a 100 milhas
por hora, pelo "carroço de
Adão" 200km a hora. Mas
ao chegar à garganta, já a
sua velocidade está mu-
to reduzida e quando pas-
sa entre os lábios, man-
tém-se modestamente em
25 quilômetros a hora.

Perultima Hora

NUM. 6

DIREÇÃO

UM JORNAL FEITO NA VESPERA

ZCVUNG AFKE LHORIN

SBYTJ XDMPQ!

INÉDITO!

SOLIDÃO

CONTO

FRASES SALVADAS DO INCENDIO

Literatura

MATÉRIA PAGA

"ULTIMA HORA"

LEIA, TAMBÉM, A

OLHE RAPIDO!

MARYLIN!

Opinião

JOEL SILVEIRA

RIO (Urgente) —

S. PAULO (Urgente) —

A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte A Cidade Se Diverte

O Comendador informa: Ronda da Meia Noite

Ao Correr do Martelo

1. Jone Grey nos telefonou de São Paulo. A simpática e condecorada "vadeite", que está sob contrato com o elenco de teatro-estudo de Siva, parece que não acompanhará a companhia nesta temporada que será feita no Rio Grande do Sul. Jone pretende ficar em São Paulo mesmo, e está em negociações com a TV-Record. De qualquer maneira, até mais ou menos o dia 20 da junho o artista permanecerá no elenco de Siva, como uma de suas atrações.
2. Recebemos (e agradecemos) do Tijuca Tennis Club um convite para o baile de gala que o tradicional prêmio do dia 7, Sa-Feira, em Avant Première o filme "A Estrela da Serra Morena", com o intuito de angariar fundos para continuação das tarefas sociais a que se dedica. A exibição terá lugar no Cine Pax, na Praça N. S. da Paz, em Ipanema, onde caberá a venda de ingressos. O ingresso de alto valor como, por exemplo, fins de semana no Hotel Quitandinha, jantares no Bife de Ouro e a bordo de um navio da Moore McCormack, jôias, viagens a Belo Horizonte e São Paulo, etc. A entrega dos prêmios será feita após a exibição do filme pela Srta. Marta Rocha, Miss Brasil 1954.
3. O cinema "Rêx", que era o maior "poeira" da Cinelândia, voltou a circulação. Dizem que completamente reformado. Vamos lá ainda esta semana para ver se a coisa aconteceu como disse a publicidade do senhor Soverano Ribeiro.
4. Esquecemos de dizer ontem: a reunião (comidinhas e bebidinhas) que o Heron ("Repórter Esso") Domingos ofereceu a amigos, no sábado, foi por motivo do seu natalício. Cada dia fica mais velho e mais gordinho o Heron...



"Velha Guarda" e Caricaturas no Casablanca

A fotografia acima, feita por um dos "espiões especiais" do velho e reumático Comendador, mostra o momento em que Zilco Ribeiro assinava contratos com duas conhecidas figurinhas dos meios artísticos desta praça de São Sebastião. O que está assinando é o J. Casca, consagrado compositor que andava na ostracismo. O Casca comandará no próximo show de Zilco Ribeiro, "O Samba e o Coração", um autêntico festival da "velha guarda". Enquanto o outro que aparece na foto, entre o Zilco e o Casca, o novo Antonio Gabriel Nassara, o novo Nassara caricaturista e compositor, fará uma exposição de suas caricaturas no salão da bar da "boite" da Praia Vermelha.

Reabertura do "Beguim": Dia 9

Foi definitivamente marcado para o dia 9, quinta-feira, a reabertura da "Boite Beguim". O "night-club" do Hotel Gloria, um dos mais simpáticos e elegantes locais de noite carioca, sofreu radicais remodelações nos seus interiores, que apresentará nova decoração, sob a responsabilidade do Harry Cole. A reabertura dar-se-á com o espetáculo "No país das maravilhas", da Silveira Sampaio, que assim volta à cena depois de ter alcançado, quando do seu lançamento, um indiscutível sucesso. Com elenco voltado, além da comandante Silveira Sampaio, as figuras de Sena Cordeiro, Raymundo Furtado, Tania, Ruth, Tio, Cláudio, Monte, Suxy, Malena Rodrigues e Solano Trindade e o Grupo Folclórico Popular. A orquestra, como sempre, obedece o comando de Gulo de Moraes, o melhor das "boites" cariocas. O jovem maestro pernambucano, responsável pela natível orquestração de "No país das maravilhas", continua em perfeita forma.

Janet Gaynor Foi Operada em São Paulo

Desde que ao Brasil vieram para o Festival Cinematográfico de São Paulo, realizado no mês de fevereiro do ano passado, Janet Gaynor, a famosa "estrela" de Hollywood (cinema mudo e falado), não deixou de ser uma das grandes atrações. Ela, que também é cantora, está no Brasil, agora fazendinho no "hinterland" brasileiro. Adrian e a Gaynor deixaram Hollywood, ao que parece definitivamente. A famosa artista de tantos êxitos do cinema mudo e dos primeiros anos do cinema falado, (lembram-se de "Sétimo Céu", de "Nasce uma estrela", etc., etc.) e seu marido trocaram as glórias da tela e da moda pela vida no campo, e isso no interior do Brasil! terra que acolheu o casal mundialmente famoso.



É Gozado ou Não?...

O crítico teatral de ULTIMA HORA, nosso amigo Aldo Calvet, recebeu o seguinte telegrama:

"Dr. Aldo Calvet, Diretor do Serviço Nacional do Teatro, Avenida Presidente Vargas, 418, 10.º andar. Rio-

Tenho honra convidar Vossência solenemente inauguração comemorativa centenario morte Arthur Azevedo Escola 1.119 Avenida Sargento Pavuna Pt Dia quatro sábado às dez horas pt Eltório patrono Escola será feito vereador Magalhães Júnior Cordiais saudações Haroldo Lisboa da Cunha secretário geral Educação e Cultura".

O telegrama, como se vê, é assinado pelo próprio secretário geral de Educação e Cultura do Distrito Federal, professor Haroldo Lisboa da Cunha, convidando para uma festa que se realizará no último sábado, dia 4.

Acontece, porém, que o nosso amigo Aldo Calvet não é mais diretor do Serviço Nacional do Teatro. Deixou o cargo no ano passado, muito antes da morte do presidente Getúlio Vargas. Depois dele já passaram pelo SNT os senhores Adonias Filho e José César Borba.

E mais: está sendo comemorado, este ano, o centenario do NASCIMENTO de Arthur Azevedo, e não o centenario da MORTE, como o quer o nosso secretário geral.

Tudo isso é muito gozado. Vocês não acham?...

Não Morra Pela Boca

O velho Comendador já, de vez em quando, comer a sua carne da "madrugada" na "Cantina Rômulo", ali no "Lema", no endereço da Avenida Nossa Senhora de Copacabana. Mas não vai mais... Abandonará definitivamente o lugar. O que é uma pena, pois ali a comidinha não é ruim e os preços não são razoáveis.

Mas acontece que os proprietários da casa têm um cachorro, bicho que costuma estar solto e chateando os frequentes em horas da madrugada. O anticomunista, não tem culpa nenhuma. Mas muita gente, como o velho Comendador, não gosta de comer com um bicho chateando o tempo. Então ou se espantando bem no meio do salão, matando de vez em quando as suas

mulhinhos, isto quando o bichinho não vem babar em nossas pernas ou roçar o seu corpo mal cuidado em nossa roupa.

Lugar de cachorro é no quintal. E nunca no meio de um restaurante.

Passamos outra vez pela "A Americana", da cidade. Qual a casa não toma feitiço... Continua necessitada de uma boa escovadela. E os preços sempre altos.

E por falar em preços, "A Brasileira" da cidade, que agora serve almoço e jantar, precisa fazer urgentemente uma revisão na sua tabelinha. Como está não é possível.

Luiz Alípio de Barros Cinema

Cotação do Dia

"O MUNDO DA FANTASIA"

(There's no Business Like Show Business)

Truving Berlin é sem dúvida alguma uma das maiores figuras da música popular norte-americana. Suas canções, de repercussão internacional, têm aliciado os habitantes dos quatro cantos deste planeta. Por que nelas, se a melodia nos encanta pela beleza e simplicidade dos temas, as letras sempre são brejeiras ou oportunas. A Broadway, o cinema sempre têm usado com frequência as felizes composições de Berlin.

Este "O mundo da fantasia", cujo tema central é a famosa canção "There's No Business Like Show Business" (na música de fundo e no próprio desenvolvimento dramático), Hollywood pretende, uma vez mais, oferecer uma crônica simpática do mundo do "show-business" norte-americano, onde acontece o que acontece, o espetáculo tem sempre que continuar. A parte musical explora famosas e notáveis composições de Berlin, tais como a que dá título ao filme e a imortal "Alexander's Ragtime Band".

O fio dramático é fraco e já muito explorado. Mas o desenvolvimento dramático é o que menos importa nesta película fotografada em technicolor (De Luxe) rodada pelo processo Cinemascope. O que se impõe aqui é o aspecto musical. Neste particular, as canções de Berlin dão conta do recado. O mesmo não se pode dizer da coreografia de Robert Altman, que só é inspirada e criadora em dois quadros do filme: a esplêndida exploração da selva melodia do "Alexander's Ragtime Band" no ritmo de diversos países, e a notável canção interpretada por Marilyn Monroe, no decorrer enquanto os bailarinos Donald O'Connor e Mitzi Gaynor compõem (com movimento) o quadro.

Um parágrafo à parte tem-se que dedicar a esta maravilhosa Ethel Merman, notável estrela do "show-business" norte-americano. A velha cantora e "vadeite" de revistas musicadas está em absoluta forma. E nos brinda com uma comendadora e arrebatadora interpretação da canção "There's No Business Like Show Business". Que voz. Que classe. Que estupefata personalidade.

Donald O'Connor, Mitzi Gaynor e Dan Dailey completam, com Marilyn Monroe, o elenco de "estrelas" do filme. E saíam-se muito bem da empreitada.

Cotação: entre RAZOAVEL e BOM, no gênero. Vale a pena ver canções de Berlin e pela presença da extraordinária Ethel Merman.

De Paris (Pelo SII)

Henri Calef vai iniciar, nos dias de hoje, um novo filme, sob o nome PARIS,

que apresentará a síntese dos múltiplos aspectos da capital. "Tudo quanto há em Paris de atraente, interessante, pitoresco no domínio das letras, das artes e da moda assim como o cenário sem cessar renovado da Cidade... figurará no filme. O espectador visitará as colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.

O realizador já obteve o primeiro auxílio para a confecção de sua película, a da Comédie-Française; e também já ofereceram cooperação a Academia Goncourt e várias outras organizações.

Calef pretende, entre os aspectos do filme, reproduzir uma sessão da Academia

colinas, o Marais, o Sena, as

duas ilhas, Paris toda em

suma.



"Monsieur Pipelet"

O título acima será o novo filme de Michel Simon, que faz o papel de um carteiro e zelador do edifício. Para se ambientar melhor, Michel Simon deixou o seu confortável apartamento em Paris e se mudou para um bairro modesto onde será filmada a maioria das cenas dessa produção.

Radior Por PHILLIP GUISH Diretamente de Hollywood

EVA MARIE SAINT, detentora do Oscar de melhor coadjuvante, é a primeira escolha para o filme de Gary Cooper "Friendly Persuasion", direção de William Wyler.

CARY GRANT está lendo o script de "Forever Darling", que Lucille Ball e Desi Arnaz venderam à Metro.

Dizem que Walter Brennan será o principal ator em "Good Bye My Lady", que William Weimann dirigirá para a John Wayne's Batjac Co.

JACKIE COOGAN e Mitzi Green, antigos astros infantis, estão agora na televisão.

JAMES DEAN representou "Frankenstein", pela primeira vez no palco, sendo congnominado de "O Menino Mostruoso".

Até setembro Debra Paget trabalhará em "The Ten Commandments". Depois irá cumprir um contrato com clubes da Austrália.

O diretor Henry Hathaway ainda tem contrato com a Fox mas vai fazer um filme independente na Metro, com Van Johnson e Jane Russell. Trata-se de "The Sunset Kid".

JACK CUMMINGS disse, que é definitiva a resolução de Collier Mark Brendo ao lado de Glenn Ford em "Teahouse of the August Moon".

A princesa Sylvia Fairbanks Gable Djordjadze está em Hollywood tentando vender sua casa e sendo escutada todo o tempo por George Sargers, seu antigo namorado.

No aniversário de casamento de Anita e Buddy Adler encontramos Kary Sprackles e Clark Gable; Richard Egan namorando Pat Brady e Bob Wagner escutando uma das mais bonitas loursas da cidade.

Censura Aos Carimbos

O crítico cinematográfico (e diretor) Alex Viany, responsável pela seção de cinema do "Shopping News", publicou na edição de ontem de seu jornal oportuno tópico sobre o absurdo método da Censura ao carimbar as fotografias de publicidade de filmes, para exposição nos cinemas e publicação na imprensa. Como Alex externou o nosso pensamento sobre o caso, aqui vai a transcrição do seu tópico, que merece o nosso integral apoio.

Os espectadores que param à porta dos cinemas, para examinar cartazes e fotografias dos filmes anunciados, muitas vezes já foram afrontados pelos carimbos com que o Serviço de Censura de Diversões Públicas toma conhecimento de todo o material de propaganda cinematográfica. Sem esse carimbo, o material não pode ser exposto aos candiotos olhos do público, ou sequer distribuído aos jornalistas.

Há muito que desejava este cronista protestar contra a prática. Mas é o tipo dessa coisa que irrita no momento e que a gente logo esquece, e assim, a deixamos para depois. Agora, porém, a prática passou de todos os limites: não só a censura exige que ela própria abra todas as caixas contendo o material de propaganda (possivelmente, a fim de evitar "contrabandos"), mas

Tudo isto vai escrito sem qualquer segunda ou terceira intenção. Pois também tenho cá a minha censura pessoal, e muitas vezes recuso publicar fotografias legítimas de filmes aprovados pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas — material oficialmente aprovado que me parece pornográfico ou, pelo menos, condenável.

O protesto vai apenas contra um vandalismo não só prejudicial como perfeitamente dispensável.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Vandalos e "bons-vidas", porque, lotados na maior sincura da Polícia, e na maioria das vezes para a responsabilidade do cargo que ocupam, os tais censores acham trabalho muito pesado, de ver o reverso das fotografias. Uma bola, senão, e se acham uma obra de arte, e viva o funcionalismo público no Brasil.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

A JANELA INDISCRETA — "Suspense" sob o comando de Hitchcock. Com James Stewart e Grace Kelly. Nos cinemas Plaza, Astória, Olin, Ritz, Colonial, Primor, Mascot, Hideock Lobo. Horário: a partir de 2 horas. Na Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

O VALE DA ESPERANÇA — Drama narrado com bom humor. Paisagem escocesa. Com Orson Welles, Victor MacLaglen. Nos cinemas Odeon, Rian, Andriana, Ipanema, Capitólio (Pet.). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O ESPIÃO 49 — Película de espionagem. Com John Ireland. Nos cinemas Alvorada e Santo Afonso. Horário: a partir de 2 horas.

A IDADE DO AMOR — Película franco-italiana. Estudo sobre o amor na juventude. Com Marina Vlady e Aldo Fabrizi. Nos cinemas Rêx, São Luiz, Copacabana, Carioca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CAPRICHOS DE UMA MULHER — Em segunda semana continua este filme

de Martine Carol. Nos cinemas Ideal, Bonsucesso, Natal, Brax de Pina. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

O MUNDO DA FANTASIA — Cinemascope baseado em uma famosa revista da Broadway. Músicas de Irving Berlin. Com Ethel Merman, Marilyn Monroe, Donald O'Connor. Nos cinemas Pálio, Maadri e Rôti. Horário: a partir de 2 horas.

A VOLTA DO CRIMINOSO — Produção anglo-americana. Drama. Com Paul Henreid. Nos cinemas Império e Miramar. Horário: a partir de 2 horas.

TENTAÇÃO VERDE — Filme de aventuras em Cinemascope. Com Stewart Granger e Grace Kelly. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10. No Metro Passeio a primeira sessão tem início ao meio-dia.

QUANDO AS MULHERES ESPERAM — Película sueca. Drama. Nos cinemas Utopia, Leblon. Horário: especial: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 horas.

A MORTE RONDA O ESPETÁCULO — Cinemascope. Película desenvolvida em um grande circo. Com Clyde Eastly e Pat O'Brien. Nos cinemas Asteca, Caruso, Im-

perator, Coliseu e São Pedro. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

MERCADO DO AMOR — Produção francesa com a notável Ariely. Nos cinemas Pálio, Presidente, Maus, Pa. ratados.

DELÍRIO DE AMOR — Película espanhola com enredo histórico-romântico. Com Jorge Mitrail e Aurora Baltha. Nos cinemas Rivoli, Art-Palácio.

A PRINCESA E OS BARBOS — Volta à tela este filme de aventuras inspirado nas invasões de Gengis Khan. Com Ann Blyth e David Farrar. No cinema Pax. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CINAC-TRIANON e CA. PITOLIO — Exibição de desenhos, documentários, comédias, jornais etc.

SERRADOR — "Sabrina", comédia de Samuel Taylor, pelo elenco de Eva Todor e Luis Iglesias. Horário: 21 hs.

COPACABANA — "O diálogo das Carmelitas", de Bernanos. Pelo elenco de "Os Artistas Unidos".

CARLOS GOMES — "Uma noite feliz" espetáculo coml.

co-sentimental-musicado pelo elenco de Gilda Abreu e Vicente Celestino. Horário: 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos.

GLORIA — "O Golpe", de J. Wanderley e Mário Lago, pelo elenco de Oscarito e Família. Horário: 21 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos.

FOLLIES — "Gente bem & Champanhota", revista pelo elenco de Colé. Horário: 20.20 e 22.20.

RIVAL — "Mulher de Briga", de Pedro Bloch, pelo elenco de Alda Garrido.

JOÃO CAETANO — "Não vou no golpe", revista, com Silvino Neto.

GINASTICO — "Profundo mar-azul", de Terence Rattigan, pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comédia.

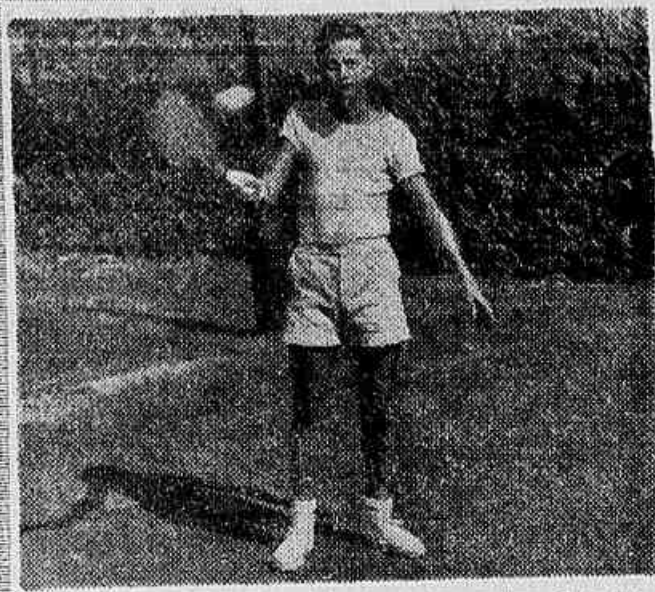
NIGHT-AND-DAY — "A Grande Revista", produção de Carlos Machado.

CASABLANCA — "Nos os gatos" espetáculo musical e cómico de Zilco Ribeiro. E após a noite da atração Mr. Dong, equilibrista.

TEATRO

BOITE

Preencha o cupão acima em letra de imprensa e remeta-o para ULTIMA HORA, "Concurso do ÍNDIO", Avenida Presidente Vargas, 388, 3.º andar. As categorias em que o leitor pode votar são as seguintes: (1) filme; (2) história; (3) atriz em papel central; (4) ator em papel central; (5) atriz em papel secundário; (6) ator em papel secundário; (7) revelação feminina; (8) revelação masculina.



RONALD BARNES, o grande craque da raquete, o detra da "Taça João da Ega", em duas categorias, sendo que na de até vinte e um anos, teve o troféu dividido com Oswaldo Graça Couto, após três horas de luta com oitenta "games" disputados.



FERNANDO HERMANN, o Vice da "Taça Carlos Alberto Sorocaba Rorkey", disputada com Rodolfo Melo Campos. A meninada e a rapaziada do Country Club, tiveram horas de grande emoção esportiva grandes campeões em formação.

Black Tie JOÃO DA EGA

TAÇAS AOS CAMPEÕES

Nossos antecedentes esportivos, jamais se esqueceram de brilho, de taças, ou de medalhas, tendo permanecido sempre no limiar da mediotidade sadia, quer no tênis, quer no golfe, o que, entretanto, nunca serviu de empecilho para que a admiração pelo esporte fosse cada vez maior.

Já depois dos (meus), quarenta Alvaro Osório e Maurício Memória, pioneiros do "Baby Tênis", vieram nos pegar distraídos, fazendo renascer a velha animação, daí nos tornamos torcedores patrocinadores do "Primeiro Campeonato Aberto de Baby Tênis", disputado nas quadras do "Rio de Janeiro Country Club".

ENCONTRO DE FINALISTAS

Domingo pela manhã, foi o encontro das finalistas. Havia um sol radioso de junho carloca e grande assistência, cheia de ânimo e vibração. Na classe até doze anos de idade foi vencedor Jone Tob Azulay, tendo tido como competidor Luiz Felipe Figueira de Mello. Na categoria até quinze anos, foi vencedor Ronald (Vovô) Barnes (14 anos), depois de haver enfrentado Jerônimo Figueira de Mello. O troféu dos Perdedores, a "Taça Carlos Alberto Sorocaba Rorkey", foi ganha por Rodolfo Melo Campos em encontro com Fernando Hermann.

Os patronos entregaram as respectivas taças aos vencedores e a assistência dispôs-se, então, a torcer no grande embate que seria o encontro na categoria até vinte e um anos, na qual estavam inscritos Oswaldo Graça Couto contra Ronald (Vovô) Barnes.

OITENTA "GAMES" EM TRÊS HORAS

Preannunciava-se um encontro de longa duração, face à alta classe dos contendores. O primeiro "set" foi ganho por Vovô Barnes em condições normais de contagem, ou seja, 6/2. A segunda série, entretanto, levaria o Arbitro Geral — Sr. Alvaro Osório — a uma difícil situação. Resumindo a contagem, deve ficar esclarecido que a partida estava assumindo aspectos de proximidade geralmente peculiares às conferências de Ruy Barbosa, pois se encontrava 30 a 30, quando nesta altura — o Arbitro Geral — ordenou um saque apenas no serviço, mas de nada adiantou. Três horas após o início da contagem, quando inclusive o eficiente, jocoso e magnífico Juiz Tony Almeida já tinha dado o prego, o Sr. Alvaro Osório, diante da necessidade de zelar pelas resistências e saúde dos "players", suspendeu a partida, tendo sido — consequentemente — dividida a "Taça João da Ega", entre Ronald Barnes e Oswaldo Graça Couto. Nesta altura a partida se encontrava apenas na disputa da segunda série, havendo

do sido jogados oito jogos na primeira e setenta e dois na segunda, pois achava-se empatada em 36 a 36. Um belo espetáculo de espírito esportivo em todos os sentidos de parte a parte.

QUINZE MINUTOS DEPOIS

Quinze minutos depois, com surpresa geral, Oswaldo Graça Couto, numa demonstração edificante de resistência física, aceitava jogar — como estava previsto e marcado — com Pedro Moacyr (ex-campeão Mundial de Duplas Universitárias), na categoria de qualquer idade. A quarta Taça João da Ega, coube, assim, a Pedro Moacyr, numa melhor de três que não excedeu as condições normais de jogo.

Os que chegaram às finais fizeram jus a medalhas, como Luiz Felipe Figueira de Mello, Jerônimo Figueira de Mello, Oswaldo Graça Couto e Fernando Hermann.

CORTADA UMA CALÇA RISCADA

Nas quadras, ao lado de onde disputava o primeiro campeonato de Baby Tênis, jogavam: Francisco Batista e Vitor Coelho com a Ronaldo Carneiro da Rocha e Vitor Coelho. O nosso estimado e tradicional mineiro de Paracatu, o sempre presente e sempre prazido apresentouse com um impecável short preto e branco riscado, num padrão que lembrou muito — pelo menos ao Vitor Coelho — as calças de frange. Por isso, como muito se fale no próximo casamento de Virgílio Carneiro, Vitor Coelho, disse-lhe:

— Virgílio! Agora que V. acaba de cortar as calças do frange, está na cara que não haverá mais casamento!

O JOGO É VIOLENTO

Deve ficar esclarecido, para quem não tenha ainda visto uma partida de Baby Tênis, que o jogo é extremamente violento. Há visto o acidente ocorrido na partida entre Oswaldo Graça Couto e Roberto Paulino, ocasião em que este último quebrou a mão esquerda. E lá estava ele com seu ar de simpático herói, contendo suas façanhas.

OUTRO CAMPEONATO À VISTA

Alvaro Osório estava radiante com o Campeonato masculino. E agora está em vias de preparação para um de caráter feminino. A mais entusiasta é Maria Teresa (Pipoca) Figueira de Mello. E Osório estava principalmente contente porque vê no Baby Tênis um celeiro de grandes tenistas, onde o aspecto educacional surge como grande fundamento. Ali, desde criança o "sportsman" aprende a lutar para vencer, como aprende também a perder.

Lar * Decoração * Culinária * Lar * Decoração

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

A TRANSIÇÃO PARA OS ALIMENTOS SÓLIDOS

PERGUNTA:

"Meu filho tem dez meses de idade e já lhe saíram seis dentes. Ele come bem, dorme bem, acordado e parece-me estar bem disposto. Quando devo começar a dar-lhe alimentos sólidos?"

RESPOSTA:

"Os bebês devem comer alimentos esmagados por duas boas razões. A primeira é que eles não têm dentes e, portanto, não podem ingerir alimentos que precisariam ser mastigados. Outra fator importante é que as partes sólidas dos vegetais ou frutas ocupam muito espaço no pequeno estômago da criança sem, no entanto, proporcionar nada de valor nutritivo real. A colúscula muitas vezes irrita a camada que reveste o aparelho digestivo da criança e causa a diarreia.

Assim sendo, a idade em que deverá o bebê começar a se alimentar com alimentos sólidos dependerá de sua constituição física, isto é, do tamanho de seu estômago, da intensidade de seu apetite e da condição de seu aparelho digestivo."

A maioria dos bebês pode começar a comer cereais bem cozidos já pela idade de um ano, isto é, no caso de bom apetite e se seu peso foi normal ou acima do normal. Depois que estiver acostumado ao cereal, poderão comer vegetais não esmagados, carnes e, finalmente, frutas frescas.

Uma boa transição para a criança será a apresentação de alimentos picados com os quais a criança terá mais facilidade para aprender a mastigar.

Algumas crianças podem eliminar esse período de transição, mais a maioria aceita melhor o alimento sólido de pois de ter sido o mesmo servido picadinho. Os alimentos picados são indicados para as crianças entre as idades de doze meses e dois anos.

Se tem alguma dúvida sobre as consequências da mudança para seu filho, é melhor consultar seu médico.



BEST & CO. A silhueta "princesa" deste modelo de uma elegante simplicidade, em tecido de linho e lã, se arredonda na gola e punhos com um trico do mesmo tom bege do vestido e terminada com um trançado de fios de ouro — (Foto "Transworld")

Cozinhe Melhor

TORTA DE COCO

Os ovos constituem, hoje em dia, alimento caro e por isso não devem ser desperdiçados. Sempre que sobrar uma gema de ovo, aproveite para fazer uma torta como esta.

INGREDIENTES:

- 1/2 xícara de farinha de trigo
- 1 colher de sopa de fermento em pó
- 1 pitada de sal
- 1/2 xícara de biscoitos picados
- 1/2 xícara de manteiga
- 1 xícara de açúcar
- 1 xícara de coco ralado
- 1 colherinha de essência de baunilha
- 2/3 de xícara de leite
- 3 claras

MANEIRA DE FAZER:

- 1 — Penere juntos a farinha, o fermento e o sal.
- 2 — Junte depois, misturando bem, os biscoitos picados ou passados na máquina.
- 3 — Adicione a manteiga já batida em ponto de creme com o açúcar.
- 4 — Bata tudo muito bem e acrescente o coco ralado, a baunilha misturada com o leite. Misture muito bem.
- 5 — Bata as claras em ponto de neve e acrescente-as, batendo muito ligeiramente.
- 6 — Ponha em duas formas untadas com manteiga ou forradas com papel encerado.
- 7 — Asse em forno moderado, cerca de meia hora. Antes de tirar das formas, deixe esfriar bem. Corte cada parte pelo meio, formando duas rodela.
- 8 — Arrume num prato, intercalando entre cada uma das 4 partes, creme de chantilly. Cubra com o creme e espalhe por cima coco ralado.

SALADA CHINESA DE MACARRÃO

Uma boa salada esta que apresentamos hoje, diferente e fácil de ser feita. A receita vem-nos do antigo "Celeste Império". Tente fazê-la para dar um novo sabor às suas comidas.

INGREDIENTES:

- 1 colher de sopa de sal
- 3 litros de água fervendo
- 250 grs. de macarrão grosso e curto
- 1 xícara de feijão soja cozido (sem calda)
- 1 xícara de cenouras picadas
- 1/2 xícara de salsa picada
- 1/2 xícara de molho de salada
- 1 colher de chá de molho inglês
- 1 Pimentão fresco.

MANEIRA DE FAZER:

- 1 — Cozinhe o macarrão com água e sal. Quando estiver pronto escorra e deixe esfriar.
- 2 — Lave com água fria.
- 3 — Numa tigela grande, ponha o macarrão com os outros ingredientes, misture bem e deixe esfriar.
- 4 — Sirva frio ou gelado.

CAPAS DE PELES

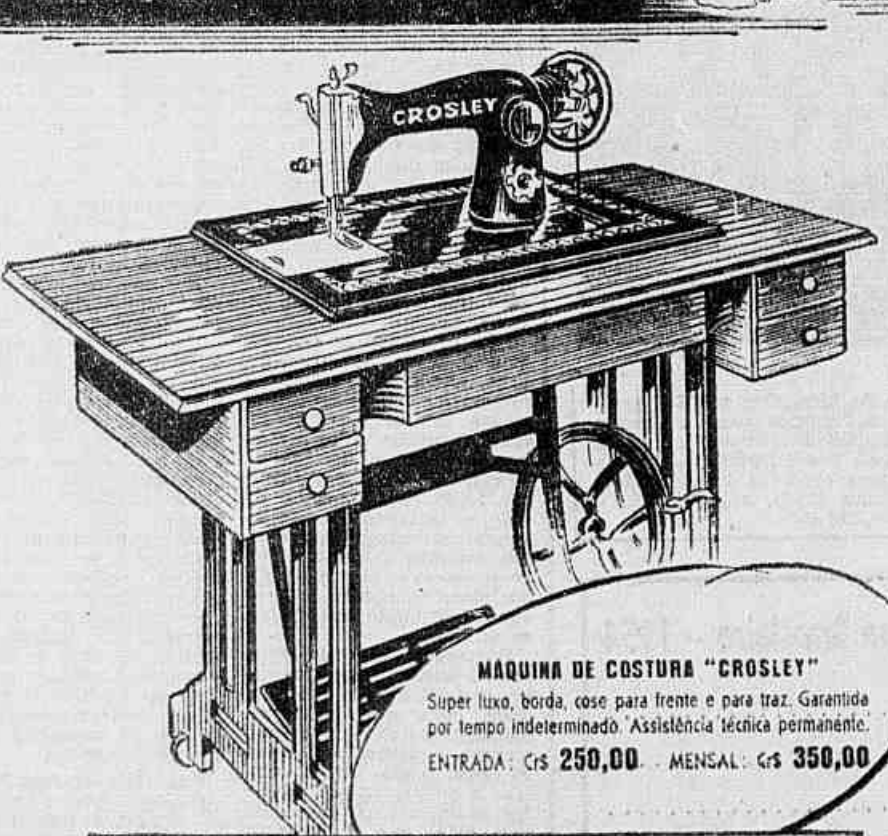


Bolero e Capas de 300 - 440 e 600
Extensas Variedades em Lã e Vitrô
netas inglesas e francesas por
Cr\$ 1.290,00. Grande Sortimento
em Peles Finas e baratas a
VISTA e a longo PRAZO.
Módica especializada em reformas e consertos
immediata lavagem e reposição
ATELIER DE PELES
Largo de São Francisco, 26
6 and Sala 624-Tel 43-1283
(esquina da Rua dos Andradas)



Máquina de Costura CROSLEY

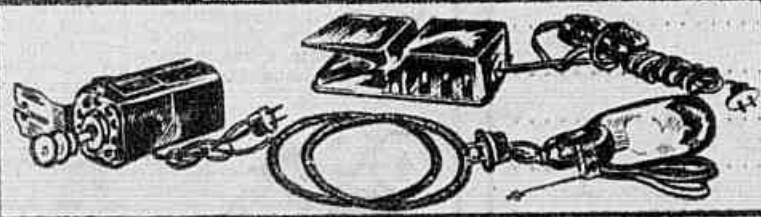
Torna a costura um prazer pois reúne os mais recentes aperfeiçoamentos técnicos.



MAQUINA DE COSTURA "CROSLEY"

Super luxo, borda, cose para frente e para trás. Garantida por tempo indeterminado. Assistência técnica permanente.

ENTRADA: Cr\$ 250,00. MENSAL: Cr\$ 350,00



MOTOR PARA MAQUINA DE COSTURA "CROSLEY"

Completo, com motor regulador de velocidade e foletoleto muito potente e resistente.

MENSAL: Cr\$ 150,00

Leão d'América
O LÍDER DOS PREÇOS BAIXOS!
89, URUGUAIANA, 91

Produtos de Valor da FLOPA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as colícas e as congestões do fígado em cálculos hepáticos e a icterícia.

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas toses por mais rebeldes que sejam.

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo ativa o órgão digestivo combatendo as diarreias e o catarro intestinal estimulando o apetite.

CHA MINEIRO

Indicado contra reumatismo gonal e artiritismo musculares da pele e per ser muito discreto nas doenças dos rins.

Vendem-se em todas as farmácias e drogarias. Peça gratis nosso útil catálogo científico.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 - Rua 1 de Setembro
- 195 - Rio de Janeiro
- Tel: 33-2756

Esta aqui o traje que faz qualquer mulher parecer mais jovem e esbelta. BRIARBROOK desenhado em lá escuro o costume de sala justa e encaixo arredado, com poltrilha fechada mangas compridas com punhos. Bolso embutido também com enfiada — (Foto "Transworld")

ESTOJO KERN

Vende-se para desenho e outros aparelhos para engenharia, juntos ou separados, ocasião — Rua do Rosário, 145 — Sobrado.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNI — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	• Terá que modificar seus planos. Não perca a calma. Dedique-se à vida familiar.
ÁQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	• Bom para resolver questões domésticas. Procure, entretanto, não perder a calma.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	• Bom para assumir atitudes energéticas. Imponha seu ponto de vista.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril.	• Bom para confiar segredos. Pode falar sem susto.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	• Improprío para todas atividades. É conveniente seguir a rotina.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	• Muito bom para a vida íntima. Pode confiar no sexo oposto.
CÂNCER — De 21 de junho a 20 de julho.	• Improprío. Perigo de acidente. Tenha muito cuidado.
LEÃO — De 21 de julho a 20 de agosto.	• Ótimo. Boa oportunidade para resolver questões de dinheiro.
VIRGEN — De 21 de agosto a 20 de setembro.	• Use de muita franqueza em seus problemas sentimentais. Pode falar sem receio.
LIBRA — De 21 de setembro a 20 de outubro.	• Ótimo para a vida social. Boa recepção.
ESCORPIÃO — De 21 de outubro a 20 de novembro.	• Bom para pequenos negócios com amigos e parentes.
SAGITÁRIO — De 21 de novembro a 20 de dezembro.	• Improprío. Tenha cautela. Não assuma compromissos comerciais.

Faca uma grande compra e ganhe um bom presente!

3 Ofertas especiais de PONTO FRIO para seu conforto!

1 Fogões GASBRAS



Um fogão Gasbras. Até 100.000. Acompanha 1 botijão de gás. Sem despesas de instalação.

Uma só entrada 700, e por mês desde 395,

2 Enceradeira LUSTRÊNE

Entrada 100, Por mês 285,



2 lras de cera TABU de presente!

3 PRIMA

MAQUINA DE LAVAR. Funciona com ou sem água corrente, dispensando, assim, instalação especial. Lava com perfeição, sem desgastar a roupa e quebrar botões. Equipada com rolamentos que tornam fácil sua remoção para qualquer lugar.

Por mês 500, sem entrada

2 quilos de sabão PLATINO de presente

Ponto Frio



URUGUAIANA, 134/8
SENADOR DANTAS, 44
MARECHAL FLORIANO, 93
CARIÓCA, 55 - BUENOS AIRES, 287
SENHOR DOS PASSOS, 109 - SOB.
AV. NÍLO PEÇANHA, 248 (CAXIAS)

Ultima Hora

EXPEDIENTE
ED. ULTIMA HORA S. A.
8008 - Av. Pres. Vargas, 1958
Tel. 43-2936 (Rede interna)
Endereço telegráfico:
ULTIMO
FUNDADOR:
SAMUEL WAINER
Diretor-Presidente:
DANTON COLLIU
Diretor Vice-Presidente:
OSCAR PEDROSO BORTA
Diretor Vice-Presidente:
CARLOS RIZZINI
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCATUYA CUNHA
FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral:
MARIO HEREDIA
ULTIMA HORA (Rio)
Diretor-Responsável:
DANTON COLLIU
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCATUYA CUNHA
ULTIMA HORA (S. Paulo)
Diretor-Responsável:
CARLOS RIZZINI
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCATUYA CUNHA
Assinaturas:
D. F. Int.
Anual Cr\$ 400,00 100,00
Semestral Cr\$ 200,00 100,00
Trimestral Cr\$ 100,00 100,00
Número Anual Cr\$ 100,00
Do dia Cr\$ 5,00
Atrassado Cr\$ 1,00

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Medicina de P. A. Doenças sexuais do homem. RUA DO ROSA, RIO 98. Consultas das 13 às 18 horas

CONSULTA Cr\$ 50,00

OLHOS — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA

Rua da Carioca, 6-4.º andar, DR. FORTUNATO, 1 a 6 hs. TEL.: 22-3653 — Hora marcada: Cr\$ 100,00

Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e de borracha. Entregas Rápidas Colchões espuma TAPEÇARIA NACIONAL LTDA. Fabrica de móveis, estofos e grande variedade de peças avulsas. Rua do Catete, 135 — Telefone: 25-1693

R. PORTELLA apresenta: Continuação dos Sabichões

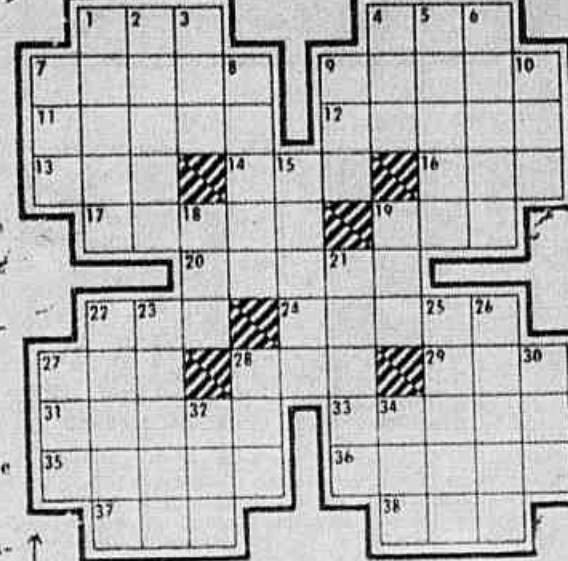
PALAVRAS CRUZADAS N. 1138

HORIZONTAIS

- 1 Mau cheiro (termo usado em Minas).
- 4 Assentimento.
- 7 Asilado.
- 9 Comum a maior parte.
- 11 Pedra de lenha acesa ou meio queimada.
- 12 Aguardente extraída do arroz fermentado.
- 13 Do avião.
- 14 Pronome pessoal da primeira pessoa do plural.
- 16 Oferecer.
- 17 Recada.
- 19 Pedra de madeira.
- 20 Desgosto, tristeza.
- 22 A favor.
- 23 Canoa pequena e esguia, feita de casca de árvores.
- 27 Não cozido.
- 28 Aplicação.
- 29 Um dos nomes populares da cachoeira.
- 31 Parte do palácio do sultão muçulmano onde estão encerradas as odaliscas.
- 35 Severidade (fig.).
- 36 Banquete.
- 37 Rei dos hunos, chamado o "Flagelo de Deus".
- 38 Filia.
- 39 Período, data.

VERTICAIS

- 1 Rio da Sicília.
- 2 Apauhar (aves e outros animais): tiro, a lago, etc.
- 3 Trabalho diligente.
- 4 Existência.
- 5 Colérica.
- 6 Porto do Estado do Rio Grande do Norte.
- 7 Registro de sessão de corporações.
- 8 A que lugar.
- 9 Fluido aeriforme.
- 10 A casa.
- 11 Lugar aprazível entre outros que não o são (fig.).
- 12 Pequena constelação austral.
- 13 Forma popular de "para a".
- 21 Neste momento.
- 22 Maldição.
- 23 Referência ao campo.
- 24 Emitir a voz (o leão).
- 25 Naquele lugar (ao longe).
- 26 Bebida que substitui o café.
- 28 O mesmo que alume.
- 30 Altar dos sacrifícios.
- 32 Interjeição: surpresa.
- 34 Sem gosto, insípido (S. Paulo).



RESPOSTA DO NUMERO ANTERIOR

— PC: N.º 106 — HOR: jeca — agul — arilo — ali — caridoses — idem — 80 — por — épa — té — aura — acessível — ver — acolia — amor — atari — jeca — jeca — era — cirlo — alidra — Gad — lie — sa — lito — ode — américo — pecem — pavor — tava — usa — alar — ero — ela — era — mirin — trapaça — api — gosa — ali — ora — Trianon — racionado — área — arer — VERT: apia — vá — orifice — lar — alpo — brakonar — ritar — Ona — magano — parar — laia — atgr — tra — Ona — de.

GANHE UM RADIO DE CABECEIRA!

Você Conhece Alguém Importante Que Decifre Palavras Cruzadas?

Um belo Radio de Cabeceira será oferecido ao leitor que enviar o maior número de nomes de cruzadistas. Estes são, de pessoas de real projeção nas diversas atividades sociais, que se dedicam a decifração de "Palavras Cruzadas".

Se você conhece alguém importante, como comerciante, industrial, político, jornalista ou médico, não perca tempo. escreva o nome do cruzadista, com letra bem legível, o nome da cruzadista, a posição social que este ocupa e seu endereço. Entre todos os concorrentes serão sorteados, entre outros, cinco obras literárias de valor. O endereço: "Continuação dos Sabichões" — Departamento de Promoções e Concursos — ULTIMA HORA — Avenida Presidente Vargas 1958 — Rio de Janeiro.

CRUZADINHA

HORIZONTAIS: 1 — Soltar pios. 5 — Qualquer milite. 9 — Aliança; adesão. 11 — Possuir. 12 — Existir. 13 — Estrela luminosa que acompanha o os cometas. 15 — Osso da coxa. 17 — Encami. 18 — Décima sexta letra do alfabeto grego. 19 — Entre os espanhóis, eram os prisioneiros escravizados, reduzidos a servos do Estado. 21 — Antiga agurta de chocolate e farinha de milho. 23 — Fruta-de-conde. 25 — Pessoa de grande mé. ita em qualquer atividade (gíria). 26 — Multo vermelho. 28 — Mã sorte. 29 — Via pública (plural).

VERTICAIS: 1 — Coloquel. 2 — Que é multi. 3 — Afluente do Aisne (França). 4 — Batráquio. 6 — Cidade de São Paulo. 7 — Médico especialista no tratamento de crianças. 8 — Suplicar. 10 — Relativo ao olho. 14 — Argola. 16 — Dez vé. zes com. 18 — Pé grande. 20 — Que tem caráter sagrado, sendo interdito a qualquer contato. 22 — Saudição. 24 — Contração de a e o (pl.). 27 — Cidade da Califórnia.

"BRASIL ENIGMISTA" — Está circulando o número deste mês da revista "Enigmista", oferecendo, como de costume, a oportunidade de ganhar material sobre coisas e fatos da churadismo, assim como excelentes peças, entre as quais se destaca "Técnicas da Espi. cio" sob a direção do seu diretor, Prince. Villas Boas. Esteves. "A Corte do Salomão" e "Enigmistas em Foco", O Brasil de Ontem e Hoje" e outras mais. Gratos pelos exemplares enviados.



PRANCHETTA

SOBRE O SALÃO ANUAL DE ARTE MODERNA

O Salão Anual de Arte Moderna será realizado este ano no mês de agosto no MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO segundo o costume. A razão de ter sido escolhida esta importante exposição coletiva é a de estar em obras a sala do referido Ministério. A comissão organizadora já está composta e nela estão incluídos os pintores: FRANK SCHAEFFER e IGNEZ CORREIA DA COSTA. O júri também já foi escolhido e dele fazem parte o crítico de Arte: ANTONIO BENTO e o arquiteto e pintor F. F. SALDANHA. Preparando-se os artistas para esta exposição de grande interesse e repercussão. Todos os anos além dos prêmios concedidos aos bons trabalhos há o prêmio de muita importância: o PRÊMIO DE VIAGEM A EUROPA e o de VIAGEM AO PAÍS.

EXPOSIÇÕES

Foram encerradas na Secretaria do Museu Nacional de Belas Artes as inscrições para a Exposição de Cenários e Figurinos para: Opera, Comédia e Ballet, a ser inaugurada no dia 10 de junho.

EXPOSIÇÃO DE ABEL PANN

O Centro de Ação Pro-Israel convida para a Exposição de Abel Pann, de Jerusalém, chamado "O Pintor da Bíblia", aberta na "A.B.I.", até 11 do corrente, entre 13 e 18 horas.

Na Petite Galerie, da Avenida Atlântica

ao lado do "Cine Rian" continua desafiando grande interesse a Exposição de "Volpi".

No "Instituto Brasil-Estados Unidos"

continua a interessante exposição de Hilde Weber.

Na Galeria Deson da Praia de Botafogo

continua aberta a Exposição de Desenhos, de Henrique Oswald.

Na Galeria de Arte (rua Xavier da Silveira, 39-A)

continua até os meados de junho, a Exposição de Sorenen.

Na Galeria Atelier, à rua Barata Ribeiro

há atualmente uma mostra dos mais variados blocos.

O MES DE MAIO FOI ARTISTICAMENTE MUITO MOVIMENTADO EM PARIS

"SALON DE MAI" (no Museu de Arte Moderna) — Este Salão — continua sendo o mais jovem e selecionado de todos. Representa em geral todas as tendências: abstratas, surrealistas e figurativas. Picasso, Max Ernst, Fernand Léger, Pignon, Buffet, Ghebra e Clavé. Entre as mulheres destacam-se: Germaine Richier e a surrealista G. Iliot. Uma homenagem a dois grandes mestres desaparecidos também foi feita nessa ocasião. O escultor Henri Laurens (com cinco obras realizadas no último período de sua vida) e o pintor Niceto de Stael que passara do abstrato ao figurativo, morto tragicamente recentemente no sul da França.

NOTA

Consta que o jovem gravador Dani que aqui esteve entre nós e que foi muito apreciado pelas ótimas qualidades de sua arte, pretende voltar ao Brasil em 1956. No momento, encontra-se em Nova-Guineia, está colecionando gravador em Nova-Guineia, está colecionando o que há de melhor em matéria de arte melanesia.

VERA

Ronda dos DISCOS

VIAGANDO COM VANJA



"Canoeiro do Itapicuru"

Côco da autoria de Reginaldo Nascimento, encontra na interpretação de Vanja Orizio, uma roupagem nova, uma nova força.

"Prenda Minha"

Nota do domínio público, esse "Prenda Minha", com um arranjo esplêndido, pode ser apontado como um dos

"Yayá Vancê Qué Morre"

Além do balão "Peixe vivo", Vanja canta ainda o "Yayá vancê qué morre". Parece que nesse houve algum engano por parte da fábrica, pois aparece no selo do disco, nenhuma referência ao autor ou autores.

Caymi

Nessa Viagem Musical, Vanja apresenta duas músicas de Dorival Caymi. Uma, o samba "João Valentão" e outra, a toada "Lagoa do Abate". Nas duas a jovem cantora salta admiravelmente bem, apesar de diferença de gêneros.

"Birimbau"

Gênero completamente diferente dos outros contidos no LP. Acompanhamento e coro de primeira, fazem desse "Birimbau", capotina de J. L. Paiva Matos e Clodoaldo Brito, uma das melhores faixas dessa Viagem Musical.

Conclusão

A rigorosa escolha das músicas para que Vanja pudesse aparecer em vários gêneros, os acompanhamentos não so orquestrais como corais também a interpretação da própria Vanja, apontam este LP da Sinter como indispensável na sua discoteca.

Mesmo porque as músicas que lemos acima, todas elas básicas em nossa formação musical, estavam pedindo uma regravação. E a boa orientação de Luiz Bitencourt fez que elas voltassem, ao alcance de todos.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux

Com especialidade em vestidos para noivas. Vendas a CREDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18,30 às 20 hs.

CARGAS

de todos os tipos...

estão voando para toda parte...

com os novos aviões lançados ao tráfego especialmente para o transporte de mercadorias!

Tudo vda com os novos aviões exclusivamente para o transporte de carga, que a "Nacional" acaba de lançar em suas linhas.

Máquinas, motores, peças de automóveis, motocicletas, material para construção, fogões, móveis, geladeiras, louças, cristais, tecidos, calçados, animais, aves, frutas, tudo enfim... tudo vda pelos cargueiros da NACIONAL.

Consulte as nossas tarifas. E passe, agora mesmo, a utilizar o rápido, econômico e seguro serviço dos cargueiros da

NACIONAL

TRANSPORTES AÉREOS

Av. Beira Mar, 514 - Tel. 32-9455

Rio de Janeiro

SERIES
PRêmios para toda a família
CONCURSO SEMANAL
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA
Rádio Mayrink Veiga

Amanhã, na Suíça: Fluminense Contra Grasshopper

RONDA DOS MILHÕES:

A FAMA VALE SEU PREÇO?

ULTIMA HORA Aprova

Está em franco desenvolvimento o 1.º Campeonato Aberto de Baby Tênis. O jogo das raquetes é um esporte difícil, custoso e de uma beleza invulgar. Esta é a razão por que, o despeito da sedução que desperta, sua difusão não é ampla e sua propagação se restringe a certos círculos pequenos e privilegiados. Entretanto, diante do entusiasmo que se generaliza, hodiernamente, pelo mundo inteiro, pode o Brasil gabar-se de ter quem, dentro as demais nações, se projeta e se faz respeitar pelos requintes de sua arte na prática do aristocrático esporte. Foi, aliás, como resultado da notoriedade alcançada pelo exímio Armando Vieira, em todo o mundo, que se inspiraram, no Rio e outros centros do país, os exemplos de paixão e alastramento do exercício que deslumbra os reis. Pelos mais variados cantos da Cidade Maravilhosa multiplicam-se as quadras de tênis, com índice da projeção que este vem usufruindo entre sua incontável legião de aficionados. Ainda, agora, em disputa da "Taça João da Ega" — que se faz, em homenagem ao incomparável "gentleman" da moderna crônica social — ferem-se notáveis exhibições de tênis, através de uma curiosa modalidade, que torna esse esporte acessível, tecnicamente, e menos custoso, embora só varie nas raquetes de madeira e nas dimensões do campo. O torneio representa uma iniciativa dos esportistas Alvaro Osório e Maurício Memória. Prestigiado pelo espírito fulgurante de João da Ega (nêe Carlos de Laet...) e pela sua modelar compreensão para as coisas do esporte, o "Baby Tênis", empolgando o mundo esportivo e social do Rio, já mostrou, entre tantas coisas, além do excepcional garoto Ronald Barnes, o que pode fazer, na realidade.

ULTIMA HORA Reprova

Vinte e quatro horas depois de subjugor o esquadro do Racing, a Atlético Portuguesa, ora na Europa, abateu, de forma sensacional e surpreendente, o próprio campeão da França — o Reims, realizando, talvez, o maior feito de sua existência, ainda curta mas brilhante. O triunfo sobre o Racing, por si só, tem uma expressão que ninguém ousaria contestar: derrotou a Portuguesa, com categoria e com merecimento, o próprio vencedor do Botafogo. Em seguida, mal se refreava da extenuante disputa com o Racing, voltavam os atletas da Portuguesa a duelar, agora contra aqueles que, recentemente, haviam conquistado o cetro do futebol francês. Nós mesmos, e quem a "tournee" da Portuguesa ao exterior parecia uma aventura pouco recomendável, nos curvamos diante desta proeza de que se envaldece o esporte do Brasil: 10 triunfos, incontestáveis e meritorios, em 14 jogos apenas! As duas últimas exhibições na terra de Joana D'Arc marcaram o ápice da excursão triunfante que a Portuguesa enceta, pelos países da Europa e da Ásia. Curioso é que, neste instante festivo para o modesto clube carioca, volta-se a articular a manobra para expurgar, do convívio das grandes clubes da cidade, a presença do conjunto da Neca. Haverá, então, injustiça mais gritante? A Portuguesa, em sua primeira viagem fora do Brasil, longe pois dos complexos que trazem, naturalmente, a concorrência dos clubes do Rio ou o implacável desprezo da torcida adversária, está conquistando resultados vantajosos que Botafogo e Fluminense, expoentes do futebol carioca, ainda não conheceram. O Andaral e o Oriente podem continuar aspirando subir um degrau no quadro das divisões. O que não é certo, contudo, é expor-se a Portuguesa ao sacrifício, logo após que ela escreva páginas desavencadas para o futebol brasileiro. O argumento de que seu estádio não comporta 20 mil pessoas e não satisfaz os outros requisitos da lei é fútil. Só o Vasco e o Fluminense o realizam.

Fluminense e Vasco, os Maiores "Gaffeurs" — Julinho, Brandãozinho, Pinga e Humberto 4 Quase Tricolores — O Caso Paraguai — Botafogo, Flamengo e América, os Que Vêm Mais Longe — Garrincha e João Carlos Falam Por Si — Quatro Milhões em Goleiros — Flávio Costa, Haroldo Laet, Mistérios Vascaínos — De Hermetes a Ari a Recuperação do Flamengo — Um Vice-Campeonato Com "Jogos Fora", Proeza Americana —

O futebol que desliza massas, o nosso futebol, ninguém tem dúvidas de que seja profissional, tem portanto muito de esporte e muito de comércio. Os bons atletas provam isso exatamente como os clubes mais abastados. Para possuí-los mantêm departamentos especializados gente que trata dos dígitos, excursões, compras e vendas. Entretanto, sob o aspecto comercial, os grandes clubes são lisonjeiramente divididos. Vasco e Fluminense os soberbos parados. Suas instalações magníficas, seus diversos escritórios, fichários, funcionários não conseguem evitar que os dois grandes grêmios sejam os maiores, como diria Dila, "gaffeurs" na boca de valores aquisitivos, aqui chamados atletas. Botafogo, Flamengo, América (nessa ordem) são os que enxergam longe, os que fazem bons negócios, transações hábeis sob a convergência melosa de dedicados parceiros que, vão e vem entre "Europa, França e Bala" com a mesma abnegação, com o mesmo sorriso, com o mesmo "fairplay". Curioso é que não raras vezes a solução mora nos subúrbios ou nos clubes pequenos. Nos grandes centros operam-se os perigosos e os melhores negócios. Vejamos então. Sob o signo das grandes "raffes" o Fluminense ultimamente tomou o lugar do Vasco. Sim, porque a excessão da praça da casa, mal vendida quase sempre (Jerônimo Larry, João Carlos etc.), o tricolor não faz qualquer transação digna. Recorrendo à retrospectiva vemos funcionar a conversa macia do senhor Jorge Chamas que conseguiu para o seu clube (Santos) autênticos crachás a preço de liquidação. Entre eles Helvio e Tite ("scratching" paulista). Exatamente agora depois do pior negócio do mundo (venda de J. Carlos) o tricolor tentará conquistar Valtier, diziam orçar pela casa dos 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos) seu atestado liberatório, fica fácil ver que o Fluminense para conseguir Valtier terá que desembolsar um milhão já que a transação João Carlos-Botafogo operou-se pela "placa" de 500 mil... e dizer que o ex-mela tricolor é superior ao futuro mela tricolor... Julinho vestiria a jaqueta tricolor por 200 mil cruzados (mesmo há 5 anos era barato). Pinga por 100 mil. Brandãozinho por 100 mil. Acontece que os preços foram considerados excessivos e Carlyle veio por 500 mil. Pouco depois Paraguai por 800 mil. De treino para a cereja, dela para a América (empresário). Mas as "raffes" tricolores não pararam ali. Veludo e Castilho: quatro milhões em goleiros. Que tal uma troca? Humberto Trozzi há menos de dois anos seria tricolor por 450 mil. O rapazião que anda movimentando endos italianos e valendo um camião de liras esteve com um pé no Fluminense... Finalmente comentaríamos o preço ridículo com que foi efetuada a venda de João Carlos. A princípio falava-se na venda de Ruarinho. Nelson Claira desfez as dividas: Ruarinho se "pan a pau". Mesmo que viesse o eraque gadocho teria o tricolor feito um bom negócio? Claro que não, são dois jogadores de mesmas características, e mais é mais moço e a dificuldade do Fluminense é no ataque. Já o Vasco "dormiu" (também em relação a João Carlos e entra no páreo dos milhões para a conquista do mesmo Valtier. Santos). Para a Flávio Costa ordenados de 60 mil cruzados, tem um plantel milionário e faz algum tempo não chega nem no "place". Vasconcelos e Edmundo foram "dados" para São Paulo, enquanto Haroldo (500 mil) e Laerte 600 mil custaram, como fica fácil comprovar: os olhos da cara. Osvaldinho (América)

foi tentado, ante a resposta de 1 milhão e meio e mais um jogador o Vasco recuou. Um ano antes Ivan (do mesmo América) esteve livre... dado mesmo e ninguém se manifestou...

O problema do arco está encerrado (Victor Gonzalez) para os cruz-maltinos quando Ari estava dando sopa no Bonsucesso.

E enfim os dois grandes clubes têm seus bons negócios apontados à dedo. Possuem estruturas sólidas no que concerne à administração, possuem bons cofres no que concerne à patrimonial, possuem método no que concerne a padronização. E o mistério vocês leitores que o resolvam...

Já Botafogo é o clube que melhores transações realiza. Desde o estúpido Basso (de graça) até as transferências de Heleno e os gordos dólares ganhos na fase do Eldorado colômbiano. Em 53 o número sete entre os alvinegros (Paraguai) rendeu 800 mil ficou vago. Gentil a conselho de Arai foi passear na Rala da Serra, ali no Estado do Rio, e trouxe de graça nada mais nada menos do que Garrincha...

O ganho de causa de Lugano (vindo de Baga) e a aquisição de João Carlos (500 mil) diz tudo, fica provada a eficiência de seus "muito vivos" cartuchos. Nem precisamos lembrar Haroldo (reserva na época) transferido por meio milhão e Floriano (não menos reserva) por seletos mil cruzados. Fazendo negociar assim o Botafogo pode se dar ao luxo de perder um Tite que ficou no "come e dorme" sem chance para treinar...

O Flamengo depois de uma série de erros (Hermes 600 mil, Aloisio 500 mil) tomou o melhor jogador Rubens por menos de meio milhão. Servílio também nessa base, já Evaristo mais barato e Dequinha-Indio de graça. Lembramos ainda Pavão (350 mil) para não citarmos os "erros" Dida, Baga, Bubi, Paulinho, etc.) que já dão frutos alegres e promissores. Ari é o exemplo mais recente. O Vasco procurou por Secc e Meca, juntamente com o América, por um goleiro. Fadel Fadel telefonou para Bonsucesso, bom papo, dois encontros, de Rio e de São Paulo, e acabou por oito mil cruzados (Ochôa achou 10 pou. co e o América pagará 15). Seu atestado liberatório: 400 mil.

Ari fecha o gol não é de hoje e não tem culpa que certos dirigentes sejam míopes. O América apesar de comer suas "moscas" como no caso acima exposto tem a seu favor um bom acervo de inteligentes transações.

Conseguiu prender Ivan que ficara livre (Vasco e Fluminense souberam disso) por uma não comunicada à Federação, seguiu adquirindo reforços bons e baratos: Cantúria, Washington, Jota, Alves e David explicam isso bem, como Leonidas Alarcon e Edson explicaram no derradeiro campeonato, quando ficaram a vice do campeão Flamengo. Mas os negócios bons só poderão existir enquanto existirem os maus negociantes. Muitas vezes são efetuadas viagens exaustivas e dispendiosas, são tentados todos os esforços quando ali na esquina muitas vezes está a solução. Ninguém na rodada tentativa poderá evitar as "raffes". Mesmo o Botafogo contraiu, caro um Rubem Brava (em fase de declínio) mesmo um América "descebe" um Denoni, mesmo Flávio Costa garantiu que Hermes se ia "um segundo Adami", exatamente como o Vasco e o Fluminense resolveram a sua problemas contratando Laerte e Paraguai.

De inerteza ninguém está livre, entretanto do índice de aproveitamento extrínsecos a média e a fala dos fatos se prova que Fluminense e Vasco (Baga um pouco) estão de um lado e América Botafogo e Flamengo do outro junto com os clubes pequenos onde tudo é lucro, o valor custa uma passagem de bonde ou de trem, uma chuleira legal, uma bola reforçada ou uma macia, onde se possa sonhar com a glória que muitas vezes "vira" verdade.

Assim que Delio Neves assumiu a direção técnica dos "lusos bandeirantes", o quadro que a muito mal, transformou-se surpreendentemente. A aquisição de Cabecão, vindo depois das revelações ou confirmações dos Zé Amaro, Edmundo, Ailton, Zinho, Floriano, deu no ressurgimento de um conjunto impres-



A vitória final da Portuguesa paulista no Torneio "Rio-São Paulo" foi das mais merecidas, pois o quadro de Delio Neves foi realmente o melhor do certame. Aqui vemos uma sensacional sequência de Wilson Santos, da segunda goal assistida por Ipojuca, quando os "lusos derrotaram a Palmeiras por dois a zero

A NOTA INTERNACIONAL de Albert Laurence

São Vitórias da "Portuguesa", Com Certeza...

"Triunfo, mais uma vez a Portuguesa..." Tornou-se esta curta frase o "leit motiv" das colunas esportivas brasileiras nestas últimas semanas. E, de fato, são vitórias da "Portuguesa" de todos os lados. Mas qual "Portuguesa"? Eis o que convém, parece, frisar imediatamente. Embora nem seja preciso, absolutamente, pois ambas, a do Rio e a de São Paulo, estão brilhando intensamente.

A de Julinho, de Djalmá Santos e de Brandãozinho, essa tríplice de aces excepcionais, mas também a de Ipojuca, Nena, Cabecão, Briga, etc., acaba de conquistar pela segunda vez, a primeira foi em 1952, o título de Campeão do "Rio-São Paulo" (Torneio Roberto Gomes Pedrosa), que, aos nossos olhos, é muito parecido com o de Campeão do Brasil de quadras de clubes.

Assim que Delio Neves assumiu a direção técnica dos "lusos bandeirantes", o quadro que a muito mal, transformou-se surpreendentemente. A aquisição de Cabecão, vindo depois das revelações ou confirmações dos Zé Amaro, Edmundo, Ailton, Zinho, Floriano, deu no ressurgimento de um conjunto impres-

sionante. Quem viu a Portuguesa paulista derrotar o América por 4 a 2, quase no início do Torneio Intercontinental, aliás, já teve que instalar imparcialmente o quadro rubro-verde na poltrona macia do "favorito".

E a vitória final da Portuguesa, derrotando um Palmeiras em grande "forma", por 3 a 0, é daquelas ante as quais convém curvar-se, pois é vitória do melhor quadro do interessante certame, que seria um erro tremendo sacrificar novamente, ou até cancelar, no futuro).

Mas a "Portuguesa" carioca também está de parabéns. Em 14 jogos disputados até hoje no Velho Mundo, ganhou dez e empatou um, perdendo, portanto somente três, performance já notável. E entre as "vítimas" do quadro de Neca, figuram o "Wacker" de Viena, um dos melhores conjuntos austríacos do momento; o Reims, Campeão da França; o Racing de Paris, recente vencedor do Botafogo carioca; o Besiktas turco, o único quadro de Istambul que conseguiu derrotar o Fluminense; etc., etc.

E' um conjunto de resultados realmente brilhante e ante o qual os torcedores brasileiros já não usam mais gracejar e lançar piadas maldosas aludindo à pouca qualidade técnica de um quadro cujos "astros" se chamam Badiuca, Milinho, Miguel Clarrino, Mario Faria, Joe, Arai e Denoni (Denoni, sim, imaginem...).

Não iremos, aliás, afirmar aqui que a Portuguesa possui um "team" de futebol deslumbrante e que as torcidas europeias estão ficando boquiabertas ante o "virtuosismo" dos seus jogadores. Mas há, ao menos, um terreno no qual a Portuguesa está honrando o "soccer" desta terra: é o da fibra, da "gana", da vontade de vencer. E' só ler as crônicas de todos os jogos disputados no Velho Mundo pelos pupilos de Neca para constatar que todas suas vitórias foram conquistadas no fim de batalhas tremendas, nas quais os brasileiros defenderam a vantagem no marcador com unhas e dentes.

E', aliás, um dos aspectos interessantes, tecnicamente, desses sucessos. Pois, na verdade, os jogadores da Portuguesa abordam todos os seus compromissos no estado de espírito ideal para o jogador desta terra: não se iludem sobre a dificuldade da sua tarefa. Sabem que será difícil vencer. E lutam como leões, assim como lutam sempre os brasileiros quando não ficam entorpecidos por esse funesto "excesso de confiança" que lhes valeu tantas decepções.

De qualquer modo, os resultados são brilhantes, repetimos, e contribuem magnificamente para a demonstração macia — atual da superioridade do futebol brasileiro sobre o europeu, de forma geral.

São, portanto, vitórias da Portuguesa (com certeza...) mas não também vitórias do futebol do Brasil, e todos os desportistas desta terra têm o direito de orgulhar-se sinceramente com as façanhas triunfantes de um dos seus mais modestos representantes, e que, aliás, só pode aumentar simbolicamente, e sentimentalmente, o valor desses resultados.

Mas, agora, com tantas e tantas vitórias dos "lusos" do Rio e de São Paulo, a responsabilidade dos "autênticos" do Benfica, que chegaram aqui dentro de pouco tempo, cresce bastante. Pois, derrotas dos "lusos", já ninguém está mais acostumado com isso não é verdade?



O companheiro Cantuária novo técnico do Social Ramos Clube. Como se pode verificar, Adriano Rodrigues e sua gente "não brincam em serviço."

CANTUÁRIA NO SOCIAL RAMOS CLUBE!

Será organizado Uma Autêntica Escola de Basquetebol na Simpática Agremiação do Leopoldina

João Carlos Cantuária, levado por Anibal Felton, acaba de ingressar no Social Ramos Clube, onde, de agora em diante, responderá pelo setor do esporte da cesta.

Em palestra com o colega, apuramos seus planos na aristocrática agremiação da Leopoldina: ensinar a jogar basquetebol corretamente. Tão só e simplesmente isto. Para tal, dividiu os atletas em dois grupos; um formado por jovens de 14 aos 18 anos e outro por associados de 19 aos 25. Com essa gente, vai começar instalando nos fundamentos do esporte da cesta. Bem, depois, então, pensará em sistemas de ataque e defesa. Chaves. Amistosas, depois de agosto próximo. E competições oficiais, só em 55. Na ocasião de organizar as equipes do clube de Adriano Rodrigues, Cantuária pensa aproveitar alguns veteranos que viu em atividade.

A experiência deles às vezes vale bem mais do que os predichos dos jovens. "disse-nos. Ainda esta semana a nova Escola de Basquetebol do Social Ramos estará em funcionamento com o seu novo professor.

A atuação de João Carlos Cantuária, no cenário esportivo da metrópole, vem se caracterizando pela plasticidade. De fato, nosso companheiro é o que poderíamos chamar "pau para toda obra". No futebol, no volei, etc., etc., ele sempre emprestou, com brilhantismo, seu concurso. Mas Cantuária trás o basquetebol no sangue; fez do esporte da cesta sua especialidade. Todos estão lembrados de sua fabulosa cobertura do campeonato mundial; já foi convidado para lecionar em vários Estados; possui um mundo de título e um lastro de experiência. Por esse motivo, enviamos ao Social Ramos Clube nossas sinceras felicitações pela escolha. Cantuária tem a propriedade de fazer de um atleta mediocre um autêntico "crack" da cesta; de lapidar valores, dando-lhe o toque mágico de toda sua técnica. Temos certeza do seguinte: o companheiro Cantuária corresponderá.



Aqui está a torcida lusá vibrando intensamente no estádio do Pucembu, depois da grande vitória final da Portuguesa paulista. Poderia ser a da Portuguesa carioca celebrando o brilhante sucesso do seu quadro no Velho Mundo. Mas veremos espetáculo parecido depois dos próximos jogos dos "lusos autênticos" ou do Benfica, no Maracanã?

OS "CRACKS" PRENDADOS



CONTABILIDADE E RÁDIOS

Quando veio para o Fluminense, e fez tempo, Bigode decidiu: já era outra coisa ter outra renda, certa e definitiva, além do futebol, que, por mais que durasse, durava pouco. E deu para estudar, e deu para sair de lápis e caderninho, quando outros jogadores saíam para ver a moda. Não tendo aula (queria se fazer perito-contador) ficava em casa, a mexer em rádios de pernas para o ar. Em pouco tempo, instalou oficinas de rádio em casa. Popular, não faltavam frestas. Agora, em sociedade, Bigode tem uma casa de rádio na cidade — aliás uma casa de rádio que prospera e em vias de se capacitar a pôr qualquer escrita em dia. Dito isto, está claro que Bigode não tem problemas na vida, ainda que tenha de deixar o futebol hoje ou amanhã.

ORA das "quatro linhas do campo", o jogador de futebol, com uma ou outra exceção, é olhado de cima a baixo, com um misto de desprezo e pena, como um analfabeto de pai e mãe. Negação completa para ligar duas idéias, sem qualquer aptidão, a não ser para o futebol, propriamente dito. Mas não é bem assim. Deixando o futebol, o craque não terá que andar de pires na mão, em porta de igreja, ou ganhar o pão de cada dia apanhando papel. Não faltam os craques prendados. Querem ver?

De Paulo Rodrigues



Para começar, evocamos o exemplo vivo de uma figura muito popular: Esquerdinha do Flamengo. Está ainda em atividade, e insiste, e luta e não dá o braço a torcer, porque está convencido de que seu futebol não acabou. E não insiste para apanhar as últimas migalhas que o futebol lhe pode dar, como muitos supõem. Não há desespero. Deixando o futebol, Esquerdinha pode até dar-se ao luxo de epitar, (fômeno) ou jornal? De jornal, inclusive tem ótima experiência, pois serviu, em excursões internacionais, como correspondente de conhecido matutino carioca. Assinuando crônicas muito bem feitas, por sinal. E, como desenhista, já trabalhou numa grande empresa norte-americana. Verifica-se desse modo, que Esquerdinha, é, de fato, um jogador prendado.



Ultima Hora

NOS ESPORTES

ANO IV — Rio, 7 de Junho de 1955 — N. 1.215

O TIRA DENTES

O caso de Ivan, do América, é típico. Aparelmente, é um jogador que luta com unhas e dentes para conservar o seu prestígio perante a torcida, a imprensa e a direção técnica dos rubros. Aparelmente, é um jogador que tem pavor de ser "barrado", como se isso implicasse numa autêntica desgraça. Na verdade, o que acontece é que Ivan gosta muito de jogar futebol, e é, por natureza, um jogador de fibra. Podia, porém, perfeitamente, ser "barrado", sem que isso implicasse numa autêntica desgraça. Sua vida, sem futebol, continuaria da mesma maneira, absolutamente normal. É que Ivan é formado em odontologia. E mais do que isso: tem, em pleno funcionamento, um moderno consultório. E, além disso, é funcionário público. Chega?

RÁDIO & TELEVISÃO

Certo, Didi tem um grande carisma de estrota. E costuma jurar que, lhe faltando o futebol, lhe faltará tudo. O feijão, o arroz, o pão. Será isso mesmo? Felicitemente, para Didi, carregam excessivamente das tintas quando fazem tais previsões. De ano para ano, Didi ganha mais no futebol. Depois, vamos e venhamos, tem lá suas qualidades, (extra-esportivas) tem lá suas vocações. Já andou até gravando uns discos, tem sua bossa para pegar um microfone e gemer um samba e reconhecida naturalidade para aparecer diante de uma câmara. Já fez teste e já aprovou. Mais dia, menos dia, aparecerá em alto estilo na televisão, num programa, feito especialmente para ele, um dos "dez mais" (monstros) do futebol carioca. De onde se conclui que Didi pode perfeitamente figurar, sem favor, na lista dos craques prendados.



BOCA NOVA

Outro rapaz vivo, inteligente: Neca. Com bossa inclusive para dirigir equipes, para se tornar um bom "coach". Entretanto, por via das dúvidas, por precaução, Neca achou interessante especializar-se em algo mais que nada tivesse a haver com futebol ou quase nada, pelo menos. A não ser indiretamente. Ora, no futebol vez por outra, um craque é acidentado e são comuns os choques violentos, em que a vítima ou uma das vítimas saem do campo precisando de uma boca nova. E Neca, refletindo bem, chegou à conclusão que a protese-dentária era um grande negócio. E em pouco tempo teve a prova de que podia sustentar a família fazendo bocas novas. Não obstante, jogará futebol até segunda ordem. Dinheiro, que é bom mesmo, nunca é demais.

DRAMA - TRAGÉDIA - FARSA - COMÉDIA

Nelson Rodrigues Fala do "Frango"



O ENTÉRRO DO "FAN"

1

Jamais conheci um caso igual ao de Temístocles Varanda, já falecido, e que foi um "fã" incondicional de Garcia. Aconteceu com o nosso Varanda uma coisa realmente grave: — ele conheceu o futebol tarde de mais. Explico: — o futebol foi, na sua vida, um desses amores tardios, uma dessas paixões crepusculares, que levam tudo de roldão. E, com efeito, até os 45 anos, Varanda não sabia se a bola era quadrada ou não e jamais entrara no Maracanã, jamais.

2

Varanda foi enterrado ontem e, além de ser barrigudo, tinha uma dessas calvíces feéricas, uma dessas carecas fluorescentes, que ninguém esquece. Aos 45 anos, chegou ao estádio para ver um Flamengo x América. E acontece que Garcia estava no que os cronistas chamam de "tarde inspirada". Fechou o gol e defendeu até pensamento. E falei

3

Morreu de quê? E por que, o "fã" absoluto de Garcia? Antes de revelar a "causa mortis", convém explicar que Varanda era casado e tinha filhos, netos, o diabo. Mas não era "fã" de ninguém em casa: — nem da mulher, nem dos filhos, nem dos netos. Sentar-se um desprendido, um desinteressado de tudo e de todos e estava a um milímetro de uma neurastenia profunda e irremediável. Súbito, dá-se o encontro com Garcia. Imediatamente tornou-se outro homem.

mem. Ele, que entrava em casa como no mais desagradável dos túmulos — fez uma reunião de família. Sentado à cabeceira, na sala de jantar, urrou a sua admiração por Garcia. O verdadeiro "fã" nunca se contenta com a própria admiração. Quer arranjar novos adeptos, novos admiradores e, numa palavra, converter todo mundo. Tratou de atrelar o resto da família, ao culto de Garcia.

4

E, no entanto, fora, até então, um sujeito sóbrio, incómovível, quase petrificado. As paixões morriam nele. Como explicar que, de repente, no outono da vida, ele se tornasse um possesso? Perdera o aspecto taciturno e a verdade é que seus olhos falscavam. Durante os dias que se seguiram ao primeiro jogo, não falou de outra coisa, não admitiu, em casa, outro assunto. Na mesa, inclinava para a mulher, com o olho incandescente: — "Domingo tu vais assistir ao jogo comigo percebiste?" O Flamengo ia jogar contra o Fluminense, se não me engano. E, de fato, chegou o grande dia, lá se foram o Varanda e a mulher, os filhos, as noras. Essa adesão da família ao futebol ou, por outra, ao Garcia, era, de fato, comovente. No ônibus, espalhando a admiração antecipada dos demais, esbravejava: — "É o maior! É o maior!"

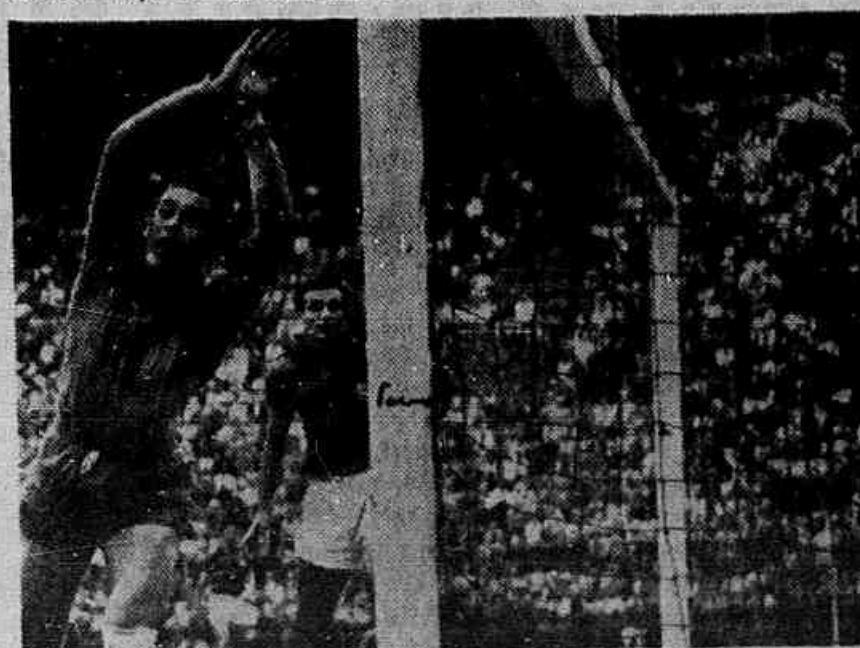
5

O jogo foi, para usar uma expressão de sórdida vulgaridade, uma "barbada" para o Flamengo. E o Garcia, no arco, plantado, teve pouquíssimo que fazer. Mas o devoto não é preciso que o santo faça e aconteça. Basta a simples presença da imagem e pronto, Garcia não defendia nada, porque o Fluminense não atacava. Mas a sua imagem estava pregada no arco rubronegro. De resto, deu vários tiros de meta. E o Varanda, tremulo de extase, cotucava a mulher atônita: — "Viste? Viste?" Ela, mais moça do que ele tinha veneração pelo marido calvo. Fazia que sim com a cabeça. Ora, nada mais contagioso que a admiração. Varanda contaminou toda a família e, não contente, quase toda a vizinhança. Por vezes, na arquibancada, o "fã" chegava a se irritar. Atirava patadas no chão, furioso: — "Val defender assim no diabo que o carregue!" E, ao longo de todo um ano, Temístocles Varanda e família viveram postados em adoração diante de Garcia. Ninguém ali, era rubronegro, era nada: — era Garcia.

6

E, súbito, num jogo qualquer, acontece o seguinte: — há uma penalidade contra o Flamengo, mas sem nenhum problema, porque fora marcada, a bem dizer, no meio da rua. Mas esse tiro desprezencioso de 5 metros surpreendeu, confundiu e ofuscou Garcia. O fato é que a bola entrou. Era um frango, um desses frangos inequívocos, insosfismáveis, irrefutáveis. Depois, Garcia defendeu o diabo. Mas como apagar a memória do frango imortal, irremissível? Desde esse dia, Varanda não foi mais nada. Não vivia: — vegetava. Implicara a família na admiração pelo Garcia. Em consequência, o frango atingiu a todos

como um raio. E sejamos humanos: — para quem é "fã" de um "keeper" um gol do meio da rua causa úlceras e, até, câncer. Ainda em função desse gol, a mulher, os filhos, as noras passaram a tratá-lo mal, como se o chefe da família tivesse não sei que misteriosa responsabilidade, que culpa secreta. Até o cachorro da casa, um misero vira-latas passou a rosnar para o dono. E no meio da debacle só uma coisa realmente brilhava no "fã" desmoronado: — a careca cada vez mais resplandecente. No dia que morreu, a medicina oficial falou em câncer. Mas a verdade era bem outra: e bem que se podia escrever no seu túmulo: — "Aqui jaz Temístocles Varanda, assassinado por um frango".



Garcia, apesar de ser, reconhecidamente, por entendidos e leigos um grande goleiro, não se considera absolutamente intulnerável, nem mesmo a salto de engulis "frango", por vezes

"SÃO VITÓRIAS DA PORTUGUÊSA, COM CERTESA..."

— Comentário de Albert Laurence (LEIA NA PAG. 7)